

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران



وَأَسَاءَتِهِمْ وَفِرْعَوْنَهُمْ وَخَلَفَهُم لَمَّا طَعَنُوا عَلَيْهِمْ وَلَا اتَّكَبَ زَوْهَدًا  
 الْاِتِّكَبَارُ الْعَظِيمُ وَنَصَّ عَوَالِمَ الْبَيْطِ هَذَا الْوَضْعُ الْمَفْهُومُ حَتَّى يَسْمَوْهُمْ  
 سَوَادَهُمْ وَفَرِيقُوهُ فِي اِخْتِصَافِهِ وَعَقُولُهُمْ وَأَوَّلُهُمْ وَلَهُمْ اِنْهَامُ اَزَالَةِ بَوَلَةِ  
 الْقَوْمِ وَطَاوُلُ غَلَبَتِهِمْ بِذَلِكَ اَلْمَرَانِ سَوَّاهُ عَمَلُوا لَهُنَّ الْاِتِّسَابَ لِحَقِّهَا زَادَ  
 كَانَهُنَّ لَمَّا تَوَلَّاهُ عَلَيْهِمُ الْاَبَارِ وَتَابَعُ عَلَيْهِمُ الشَّقَاوَةَ وَالْجَبَابَةَ وَالْاَقْرَبُ وَالْصِفَةُ  
 فِي الْاِعْمَالِ صَارَ زَوْجُهَا اَشْقَا وَمَتَاخِرُهَا نَفْسُهَا ٥ وَامَّا قَدَرْتُ هَذَا  
 الْكَلَامَ مِنْ دَوْلَةِ الْكُتُبِ الْخَاصَّةِ اَعْلَانِي اِلَى اَقَارِبِ كِتَابِي فِي هَذَا  
 وَانَّهُ مَوْضِعٌ فِي التَّعْوِيمِ الَّتِي كَانَ اَلْصَّوَرُ بِهَا اَنْ يَكُنْ اَحْمَلَةً وَبَذَلَتْ  
 النِّسْبَةَ يَلْقَاوُ الْاَوَّلَ اَنْ يَحْتَوِيَهَا مَا قَدَرْتُ مِنَ الْكَلَامِ اِي نَفْسِ اَلْطَّهَارِ عَلَيَّ  
 هَاوِلِي الْقَوْمِ فِيهِ وَجِهَ كِبَرِي مِنْ اَلْجِدِّ لِي فِي ذِكْرِ اَلْعَمَلِ عَنَهُمْ وَذَكَرَهُمْ  
 هُمْ اَيْضًا اَلنَّظَرُ وَاجْتِمَاعُهُمْ وَعِلْمُهُمْ وَلَيْسَ فَعْلُوهُنَّ اِلَّا بِصِفَتِهِمْ مِنْ مَقَالِمَتِهَا بِالْاَدَبِ  
 وَدَعْوَتِهِمْ زَادَ اَلْحَدِيثُ فِيهَا وَازْكَانَ ١٢ اَنْ تَنْتَهَرَ اَزْكَانَ  
 اِذَا تَوَلَّاهُ صَرَّوْا لَهَا وَتَسَلَّاهُ بِهَا تَوَلَّاهُ عَمَّا شَيْءٍ قَوْمٍ ٥ قَالَ لِكُلِّ فِي ذَلِكَ  
 شَيْءٌ عَقَارًا وَدَوَاوِيلُ وَحَشِيَّةٌ فِيهَا مَنَاقِعُ كَثْرَةٍ وَمَصَارِفُ لَتَلَّةٍ اِلَّا اَمَانَةً  
 اِلَى اَكْثَرِ الْمَنَافِعِ فَلَا يَسْغَى اَنْ يَتَوَلَّاهُ اَلْمَاكِانَ لِهَذِهِ الْحَشِيَّةِ عَجَبِي  
 فِي اَلْخُجُودِ اَخْبَرْتَنِي بِقَالَ اَلْاَزْكَانُ فِي هَذِهِ الْمَقْصِدِ قَدْ جُعِلَ مِنْهَا مَنَافِعُ عَجَبِي  
 اَكْثَرُ مِنَ اَلْحَشِيَّةِ اَيُّهَا زَوْلُ الْفَعْرِ وَاَلْاَزْكَانُ وَالْخُطْبَةُ عَلَيَّ بِوَجْهِهَا وَجُودِهَا

43

وهذا المثل الذي ضربناه أيضا فيه عذر لذكر القوم المومنين وذكرنا لها  
انها ووجهنا من الغار سنوارى به الشمس على ذلك القوم هو ان اشارك  
عالم الخلق والوحدة المتخيل فاحصل وقد عرفنا بعض الناس حقا انها  
وعرفوا مع ذلك دفع المصاير فلم يجدوا اذ من في كين ما يدفع تلك  
الصاير ولم يكم ان ذكر وادفع الصاير بالادوية الابدنية المومنين  
وانه فيها ما وصفنا الحق وان كان في ذلك لهم الدلالة عليها فيها  
يتبين به القائل من مداوارها اذ قد جعلت منهم ودار ذلك فيهم وما  
مغرتهم اليهم اكثر من معرفتها في نفسها واكثر من الاضرار بها اذ قد بان  
وجعل الالهي في افعالها اكثر واقع من الحذر والرضا الذي يراه  
الامر من الناس بحري عليهم حتما لا بد من وقوعه فما ختم لا بد من  
كونه وما لم تصا ولم يحتمل من كونها في العلي قد لا يخفى ان يقول ونحن  
جميع ما ذكرنا في ذلك المومنين ونقصنا من حاجتنا عن الحق الذي نريد  
وكيف ما في جميع ذلك عذر لها ايضا في ذلك الا ان شئت في ذلك من  
النبية الى العبرية هو ما ذكرنا من كثره طعن بعض الناس على الباطن  
وعينهم لم يذنبهم ان كان لهم عاونه او حكم فهذا الشئ فلا يكون  
لازم ولا يزس زار بعد وقوعه على اعذر وكشف الشئ في ذلك والاسلام  
وقد رايت ان اوصاك بالحق حقا فانما يحفظ هذا الكتاب وشبهه

وَقَدْ مَاتَ قَتْلًا رَاضِيًا  
خَلَّاهُ تَقْدِيرُ عَلَى كَرَمِ



أخسر من النبط وأذل من ينطلي فلان يحيى ابنه عزير على هو ينطلي  
لا حين فيه وفلان يحيى ابنه قاربي وهو ينطلي فلا حين له والله يا  
بنى علي سماح كلام أشاء لها ولاي لوم على من الغضب لقومي  
فلا سيما وقد تقيت الغم استبطوا جميع العوام المنفرة في الأثم  
وأكثرها حتى لا ينكر على كذا فيمكن ولعل شدة الغضب را عاوم  
لهم والعشرة فيها السائر الأثم وهذا الحكم من الناس وهذا الطعن  
من النبط جعل على نقل طرف من علومهم للنسبة في الناس في قول  
بقذا زعقول القوم وفضل أراهم ورحم استنباطهم وذلك الوجه  
أكبر من نفعهم ويطعن بقلهم صادق في قوله أنه ما وجد لهم علما  
ولا أثر أخذوا ولا سيرة جميلة ولعمري أنه تغدروا في قول أحد وفيه  
ولمنا بعد اذن لاطح زعلومهم للناس ولعمري من يعلمهم ليعلموا  
بقذا زعلومهم وعلومهم **الآثم** فاما طائفة من الناس فيمنون  
بغير رزق على جميع الناس على رزقهم على طوائف الناس كلهم ويزور  
نفسهم فوقعوا لاجل الجهل الحزن وتخفوا العقل القيس وانما هو  
المردى والاستطالة بدولة جده علم وفلانة كاذب ينطوا فاما اتفق لهم علما  
اصلا سمع وفر وغما القبح فاحتمت بعلومهم على النبط ويزورون عليه فهم يخض  
جدهم في القيسهم وتغضبهم بعلومهم لو علموا أنهم منهم وان النبط اصابهم











مَدْحِهِمْ وَيَقْرَنُهُمْ ثُمَّ الذِّكْرُ ثَوْنًا الْعُلُومُ الْبَاقِيَةُ الَّتِي تُعْبَرُ بِهَا فِي هَذِهِ  
 الدِّينِ إِلَى عِيٍّ أَرَادَ الشَّقَاءَ وَالْإِجْرَانِ فَقُلْنَا يَا قَوْمِ إِنَّمَا أَتَى بِالْحِجَةِ  
 مِنْ اللَّهِ تَعَالَى مَنْ أَفَادَنَا الْوَيْلَ لِلْجَنَّةِ الْبَاقِيَةِ أَوْ تَرَى لَيْسَ لَنَا مِنْ  
 اعْظَمَ الْقُرْآنِ وَأَبَاحَ قَتْلَ الْقَوْمِ بِأَكْثَرِ أَمَانَةٍ فَلَمْ تَنْظُرْ بَلْ تَنْتَهَى أَنْ تَقُولَ  
 السُّدُودُ أَنْ تَكُنْ سَائِبَ الْمَلِكِ مِنْ الْقَاتِلِينَ حَتَّى تَحْتَوُوا دَخَاوَانِي  
 وَتَنْزِلَ أَدْنَى لَعْنَةٍ الْوَقْفُ وَتُجْعَلُ فِي الْوَقْفِ يَا كَيْ اللَّهُ الْمُشْكِلُ بِالْعِي  
 أَهْلُ السَّلَامَةِ وَالْحَيَاةِ مِنْ الْأَشْرَارِ الْمُسْتَدِينِ الْأَرْضِ مِنَ الْحَجَرِ أَهْلُ  
 الشَّرِّ وَالنَّهْمِ وَالْجَنَّةِ وَارْتِكَابِ الشَّرِّ الْكَلْبَةِ الْهَيْكَةِ الْإِجْنَابِ  
 الْإِجْلَابِ الْإِلَاحَةِ الشَّاهِدِينَ الْإِنْجِلِطُوا النَّاسَ حُودُ وَأَجَابَهُمْ عَلَى  
 عَلَى أَنْ اللَّهُ تَعَالَى مَا تَرَاهُمْ سَلَفِي وَهُمْ سَلَفِي مَا فِي **٥** مَرَادٍ وَدَرْ  
 وَتَوَلَّى الطَّرِيقَ دَرْ الْخَرَابَةِ **٥** وَمَزْدُكْ **٥** وَمَرْتُونَ وَجَرْمَانِ  
 وَمَنْ لَيْسَ بِهِمْ وَمَنْ يَحْتَوِيهِمْ فَإِنَّ لَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ طَاهِرٌ بَيْنَهُ صَبُوحٌ  
 عَلَيْهِمْ وَجِبَابُهُمْ وَخَرِبَ الْإِيمَانُ عَلَيْهِمْ وَسَلَامُهُمْ مَا لَقِيَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ  
 وَصَبُوحٌ فِي إِيَّاهُمْ عَلَى إِيَّاهُمْ مِنْ تَعْدِهِمْ اعْظَمَ صَبُوحٌ حَتَّى أَنْ تَكُنْ أَسْبَ  
 إِيَّاهُمْ وَلَتَكُنْ إِلَى إِيَّاهُمْ وَلَتَكُنْ عَلَيْهِمْ رَأْيُهُمْ لَشَفِ الْأَمَمُ وَدَعَاهَا وَذَلِكَ أَنْ  
 حُودُهُمْ وَأَذْهَبَ بِعَازَتِهَا وَزَيْتِهَا وَزَيْتِهَا وَلَذَلِكَ إِذَا قُتِلَ الْأَمَمُ  
 فِي إِيَّاهُمْ دَوْلَةُ الْفَرَسِ مِنْهَا وَيَنْ أَمَامَ دَوْلَةِ الْبَطْنِ وَحَدَّثَ بَيْنَهُمْ لَا يَفَاقَسَ

وَالشَّقَاءُ عَلَى أَنْبَاءِ جَنَّتِهِمْ لَمْ تَنْقُصْ أَنْفُسُهُمْ بَرَكْتُ كُنْتُ وَلَكِ الْأَشْرَارُ وَرَبِّي  
 مَلُوعٌ مِنَ الشَّرِّ بَلَايَا لَيْفَ كُنْتُ فِيهَا أَتَوَيْتُمْ بَيَاوُونَ لَكُمُ السُّمُومُ وَمَنْ يَلُورُ  
 صَرِيحًا بِهَا وَتَنْظُرُوا فَإِذَا هُمْ لَكُحُورٌ وَلَا يَسُوبُ أَنْ يَدُكُوا الْأَدْوِيَّةَ  
 الْمَزِيدَ لَصَرِّ السُّمُومِ مَعَهَا وَصَلَّ ذَلِكَ إِلَى كَيْبِ مَدَاوِنَهَا وَتَنْظُرُوا فَإِذَا هُمْ  
 لَا يَدْلُهُمْ مِنْ بَرِيحٍ كُنْ الْأَخْرَاضُ الظَّاهِرَةُ فِي الْأَنْدَانِ مِنْ تِلْكَ السُّمُومِ بَعْضُهَا  
 مِنْ بَعْضٍ بِشَأْنِهِمْ لِأَخْرَاضِهَا فَكَانَ هَذَا نَائِغًا بَصَا وَتَنْظُرُوا فَإِذَا هُمْ لَا  
 تَدْلُهُمْ مِنْ بَرِيحٍ السُّمُومِ تَسْمِيهِ وَصِفَةِ وَكَيْفَةِ الْعِلْمِ لَهَا لَوْ جَبْنُ أَحَدُهَا  
 لَعَلَّمُ فَاذْكُرْ جَنَّتِهِمْ إِيَّاهُمْ لَمْ يُولُورُوا لَمَّا الْإِلَاحُ حُودٌ مَعْرِفَةُ السُّمُومِ  
 فِي أَنْفُسِهَا لِيَسْتَدْلُوا بِذَلِكَ عَلَى صِحَّةِ مَعْرِفَتِهِمْ مَدَاوِنَهَا وَأَدْوِيَّتَهَا وَمَا  
 سَعَهَا وَيُدْفَعُ صَرِيحًا عَنْ الْأَنْدَانِ فِي عَاجِزِ الْمَعَارِجِ الْمُسْتَقْدِ لِلذَّكَرِ  
 كَبِيرِهِمْ وَهُوَ يَتَقَرَّرُ أَنْفَاحَهُمْ يَجْعَلُ فَالْجَنَّةُ التَّيْقُورُ لَهَا وَسُكُونُ الْقَتْلِ  
 إِلَيْهِ خَاصِيَّةٌ بَعْضُ عَلَى وَالسُّمُومِ هَذَا الْوَجْهَ الْأَوَّلُ **٥** وَأَمَّا  
 الْوَجْهَ الْكَافِي لَعْنَةٍ إِذَا وَقَعَتْ كَتَمُ إِلَى مَنْ بَاتِي عَزَمُ مِنَ الْأَشْرَارِ وَالْإِجْنَابِ  
 الْمُسْتَحْدِ لِلْأَخْرَاضِ أَرَادَ أَنَّ تَرَى الْحَبْدَيْنِ فِي تَسْبِاطٍ وَاسْتَخْلَاحِ السُّمُومِ  
 الْقَاتِلَةِ فَرَاوَمَا فِي هَذِهِ الْكُتُبِ مِنْ حُودِ مَعْرِفَةِ سَوْلِهَا بِالسُّمُومِ وَيَكُونُ  
 وَمَا وَاصَفَتْ نَفْسَهُ عَنْ اسْتِخْرَاجِ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَبَلْ لَيْسَ كُنْ عَلَى مَا  
 تَقْدِيمُهُ بِمَعْرِفَةٍ مِنْ تِلْكَ السُّمُومِ وَتَبْلَغُ عَنْ ذَلِكَ وَكَانَ فِي نَفْسِهِ إِذَا كَانَ

هَذِهِ الْأَدْوِيَّةَ الْمُقَابِلَةَ لِجَمِيعِ السُّمُومِ تَدْرُوْنَهَا وَلَكُونُ الْقَوْمِ فِي جَمِيعِ  
 وَتَسْمِيهَا النَّاسُ فِي لَعْنَتِي أَنْ يَلْغُ مِنْ تِلْكَ تَسْبِاطِ اسْتِخْرَاجِ السُّمُومِ وَاحِدٍ  
 أَوْ سُمُومٍ يَقْتُلُ الْوَجْهَ لَعْنَةً أَوْ لَا مَقَابِلَ وَلَا مَقَابِلَ هَذَا جَالِ أَنْ  
 يَتَعَ لِي وَأَتَقَبَّ عَلَيْهِ فَمَا تَسْكُنُ عَنْ اسْتِخْرَاجِ سُمُومٍ وَاسْطِطْعَهُ فِي تَدْوِينِ شَيْءٍ مِنْ  
 ذَلِكَ وَمِنْ عَمَلِهِ بَصَا وَقَالَ الْفَرَسُ إِذْ عَلِمَ بِذَلِكَ الْأَدْوِيَّةَ هَذَا أَنْ لَوْ هُجَانِ  
 وَتَقَابَلَتْ حَلَا لَوَلَفِي لَكُنْتُ فِي هَذَا أَوَّلَ السُّمُومِ إِلَى كَيْ السُّمُومِ نَفْسُهَا  
 وَكَيْفِيَّةَ تَالِفِهَا وَتَرَكَّهَا وَتَضَمَّنَهَا وَأَصَافُوا إِلَى ذَلِكَ عِلْمُهَا وَهُوَ أَرْضُهَا  
 نَحْمُ مَلَا حَلَا بِمَا يَطْلُبُ بِحَافِضٍ أَحْسَادُ النَّاسِ الْبَتَّةَ بَتَّةً كَانَ تَحْمِلُ  
 الْجَحْلُ لَعْنَةً لَعْنَةً لَعْنَةً مَا تَنْفَعُ بِهِ مِنْ جَنَّتِهِمْ وَتَدْوِينِهِمْ فِي كَيْبِ مَا دُونِهَا  
 فَاعْرِضُوا ذَلِكَ **٥** وَأَعْلَمُوا أَنْ أَوَّلَ مَا أُنْذِرُ بِهِمْ وَاحِدٌ مِنْهُ تَعْرِيفُ الْإِجْنَابِ  
 وَأَهْلُ السَّلَامَةِ مِنَ النَّاسِ قَبْلَ ذَلِكَ عَلَى السُّمُومِ أَنْ يَتَرَدُّوا خَالِطَةً أَهْلُ الشَّرِّ  
 وَالْجَنَّةِ وَالْبَغْيِ وَذِي الطَّبَاعِ الْبَيْسَةِ وَالْجَنَّةِ دَانِ خَالِطَةً هَوْلًا وَجَلَّتْ لَهُمْ  
 تَعْقِبُ تَدَامُهُ وَتَعْرِفُ مِنْ حَبَابِ هَوْلِهِمْ لَعْنَتُهُمْ ثُمَّ وَتَرَوْهُمْ وَأَنظَرُوا  
 وَكُنْ وَتَعْلَمُهُمْ وَتَحْمِلُهُمْ وَتَحْمِلُهُمْ غَضَبِي فَمَنْ رَأَيْتُمْ أَنْفُسًا تَقْدِمُ هَذِهِ  
 الْخُصَالَةَ قَاتِلَتِهَا أَوْ تَقْتُلُهَا أَوْ تَقْتُلُهَا أَوْ تَقْتُلُهَا وَتَحْمِلُهَا لَعْنَةً وَتَضَامُنُ  
 وَتَحْدِثُهُ الْأَعْلَى سَبِيلَ الشَّقَاءِ وَالْمَدَارَةِ لِبَعْضِهِمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ تَدْلَكُمْ  
 مِنْ ذَلِكَ وَيَا كَيْ أَنْ تَخَالُطُوا مِنْ هَوْلِهِمْ فَوَادُونَ حَالَهُمْ يَكُنْ الْجَيْشُ الْإِبَانِ

تَعْرِفُهُ بِالْإِجْنَابِ الْإِضْطَالِ وَيَا كَيْ أَنْ تَنْظُرُوا رَأَيْتُمْ أَنَّ اللَّهَ سُجَّانُهُ وَتَعَالَى  
 عِنْدَكُمْ كَمَا لَكُنْ تَرَى ذَلِكَ دَلِيلُهُ لِحَسَادِ الْحَبْدَيْنِ **٥** فَإِنَّ الظَّاهِرَ  
 النِّعَمَ تَزَعُ فِي تَلَوْنِ الْحَسَادِ مِنْ لِحَسَادِ مَا يَكُونُ تَوَدُّهَا إِلَى طَلِبِ الْعَوَالِ  
 لِلْحَسُودِ وَسَمِ الْبَغْيِ وَالْمَقْتِ وَتَزَعُ لَعْنَتُهُ **٥** وَالْجَنَّةُ  
 مِنْ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ أَمَرٌ وَدَهَا وَجَلَّةُ نَانَهُ لَا تَطْرُقُ مَا فِي نَفْسِهِ  
 لِأَجْدٍ وَلَا لِلَّهِ حَسَدُهُ لِيَلْصِقَ بِهِ وَتَحْدُوهُ وَهُوَ شَدَّ الْعَدَاوَةِ **٥**  
 وَذَلِكَ أَنْ مَنْ تَطْرُقُ لَعْنَتُهُ لَعْنَةً فَقَدْ أُنْذِرَ وَجَدَّ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ  
 وَمِنْ كَيْبِهَا وَأَخْفَاهَا فَقَدْ تَعَزَّلَ مِنْ نَفْسِهِ وَأَمَّا يَنْتَظِرُ ذَلِكَ فَرَحَةً  
 سَمَرُهَا وَشَيْءَ مَكْنَةٍ بِخَدِّهَا وَمِنْ هَذَا الْخَافِ تَقِي السُّمُومَ وَالْجَلَّةَ  
 فِي أَقْصَالِهِ إِلَى الْجَنَّةِ الْمُسْكِنِ الْبَغْيِ لَا ذَنْبَ لَهُ إِلَى الْخَافَةِ **٥** لِيَلْصِقَ  
 أَنْ تَرَى السُّمُومَ لِحَسَادِ مَا يَحْسُودُ أَنْ يَحْمِلَ لَعْنَتُهُ سَعَى الطَّرِيقِ فِي الْمَدْفَعِ  
 خَفَى الْوَقْفُ **٥** وَأَعْلَمُوا طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ السَّادَةَ الْإِخْلَافَ الْمَطْنِ  
 لَهَا الطَّالِبُ وَتَقْتُلُ كَيْبِهَا جَرِبَ وَضَرَبَ السَّيْفُ الطَّرِيقَ الْإِبْلَاقِ  
 هَذَا الْجَوُّ وَمَا شَبَّهَهُ أَقْوَمُ عَدَاوَةٍ وَصَغَرُ كَيْبِهَا وَأَقْلَبُ حَرْكِهَا  
 مِنْ طَلِبِ الْبَغْيِ وَتَقْتُلُ السُّمُومَ إِلَيْهِ فَإِنَّ السُّمُومَ أَخْفَى مِنْ خَلَاوَةِ السُّجَّانِ  
 وَمَنْ لَوَا هَوْنٌ قَلِيلٌ أَنْهَلُ وَمِنْ السُّجَّانِ الْقَتْلُ بِالْجَوِّ وَالْجَوُّ بِالْجَوِّ  
 وَهَذَا الْوَجْهَ الَّذِي هُوَ الطَّلِبُ لِلْإِبْلَاقِ بِالْهَوْنِ وَالْجَلَّةَ فِي إِبْلَاقِهِ وَهُوَ الْكَلْبُ



كان يستعمله فدا لوكا وكثير من نجدتهم الصالحين اذ كانوا من اعدائهم  
مترادهم وظهروا بشارعهم في ملهم بذلك وشاع هذا في الامم من حين  
جئى نحوهم بالطاعة وذلوا لهم ووالهم وانقادوا لامرهم وبهينهم  
من وجعلهم الخائفين تقع بغته وغفلة فصار من ماله موت ليطغى  
التي تنبع بلائها لا تسمى بلع مطايقنا الامم في يدقون الجبل في ذلك الى ان  
عملوا وادقته واجتته ثم تلوا ذلك فصل يحدث بعقب ثم يمدخل  
في الجحاشيم يحثه قتل في زمان يراعى تلوا زمان النظر في السعة  
وذلك ان السهم القاتل بالنظر الى التي المنعم يقتل كثر في  
منه ساعة فقط بل ان يراه ورعما قل في حين من ساعة ولهذا علة  
تأذ كرها في كل هذه عند كرم عمل السهم فاما الذي يقتل  
بالسهم فان اكثر منه تاخير الفصل حتى عايت في فلة ساعة واحدة وقد  
ابصا علة ساذر فاعلمت في عمل السهم الذي يخلطها بالعام والخاص  
وتلوا هذا السهم القاتل بالمباشرة لموضع من اليد بعينها حتى ان  
تاجول في عم انه قد استنبت عم يقتل بمكانه الرزق وان كان عليه  
شعر ووصف لك وكشفه وانا اصفه ايضا كيفيته في كل هذه اذا اخت  
الصعد هذا السهم القاتل بالمباشرة للبدن تلوا ذلك ما هو اعجب والوف  
من قبله وهو السهم القاتل بالهتوت وان كان هذا لا ينحى ان يسهل وتلك

قوله في النظر الى التي المنعم يقتل كثر في

ان هذا

ان هذا انما هو في صنع يحدث من صوت يطلع القلب لعاظم ما  
فوقه قتل الانسان الضعيف القلب من خلع قلب القوي القل في الجذ  
به من صاعدا او وهما حست مناج قلبه ومناج قلبه بدنو ولم اجب  
ان اخذ ذكر هذه او يعيده مع السهم ان كان قد قتل كبرا فاستعيدوا  
بالله من هذه المصار ولساوة دفع كذا الهدو والجسود واستكفوه  
يكفيكم كذا فاعلموا الملك لما اتضح اليه وقرب له المأمة وشبهه  
وشاله ان يرفع عنه شر كذا راسا في اسباب له فامر من رجل حتى  
اماته وادفع على اقل عنده الكذا حتى يفر فواخذ كذا الاجتماع  
وتبدوا بتجدد ذلك النظام باذ لك عز وجل فان قد عز وجل  
رب البشر كريم رحيم واعلموا ان امة هذه النجوم القاتلة هذه الا  
التي كن تاهما من ثلاثة اشياء في دها ومركها في الحلة وهذه الثلاثة هي  
الحيوان والمعدنات والامم يقتل الهوت فانه وان لا يسله  
وتاد من هذه القلة الاختار فانه ليس ينبغي ان يخله مع هذه  
بحر اعله سحرها ان كثر حكا على انه لا يرفع كرها فاقبل الف  
هذا الكتاب على علمه اقتسام جميعها من ذلك الاختار الى المشتري التي  
قلت عنه الاستتار بانه دخله في **الفصل الاول** في ذكر القاتل  
بالنظر الى الحان **والفصل الثاني** في ذكر الاصول الحايلة

نوع

**السم** انه القاهر للطبيعة التي في انسا  
الغوة المذبح ابدان الحيوان واما التي كذا من اج النقص  
بالجسد او امتناع النفس من قهاها في الجوهر التي تحدث به فيعمل  
الكوكب ذلك في عين كان خطف بل هو في من اجزائه كذا على هذا  
فالسهم هو الذي يهاب القاهر للشي السهم في ابدان الحيوان فاذا انش  
فيه القوة طلق من العضو في الكذا لما كانت تبرز فلم تقم العبد والعدة  
والهوت وكذا ولم تنفع القوى من القلب والكبد والداخ في الشرب  
والادوية والاعصاب الى كذا فاكثرت وفيه الحاصفها صفة  
الموت انما يطل بعقبها النفس التي هو الروح عن اقل يطل حيوان  
بلا اخر هذا انما هو السهم  
**فاما الذقن المشبه بالاخلاط**  
الاخلاط الزائدة على مقدار الكفاية في البدن انه يكون على اقل قوى في كل  
ثلاثة قوى في الادوية فاما بالدرجة والتميل وهذه الادوية  
فلا وانه ما عدا وامتلا بالقيصر والقصر في حث عنها دفع يكون به  
خروج الاخلاط وهذا في سائر لياينه من الاول واما باحدة وهو شدا  
فلا واما ما وامتلا بالكملة في الخنثى مع كيفية ذكره وراوت  
بحسب الامنية وقوى لابتدات هذا احد فعل الادوية التي هي شوشطة

الحاجة للقلوب التي تقتل كرها او من اجنا من صاعظهم وكف  
عجلا **والفصل الثالث** في ذكر الاشياء القاتلة بالسهم كذا  
انماها **والفصل الرابع** في ذكر الاشياء القاتلة بالفتحة  
**والفصل الخامس** في ذكر عمل الاشياء  
القاتلة بالنس والمباشرة والمباشرة لابتدات وهذه الابواب خمسة  
فيما في حاشيها من السمور على قسمين مفرد ومركب وهذه القسمين  
تسلها وقد حكوا ما لها الاجناس الثلاثة **الحيوان** **والبشر**  
والمعدنات الثلاث فاما ما تشبه بالحيوانات ذوات السموم في  
الاجسام من اربابها وعصها فيكون ريقها ومن حسم اذناها في  
لا اذ في هذا الباب اذ كثر قد افوت كذا بانه علاج ما في الابدان  
من الشر والذخ والعصر من ذواب السموم واستقصيت لك وكيفيته  
كمن علما تانا من عود ووجه من اجاله كذا في كذا في كذا  
من المعنى الموضوع في هذا الباب ولا بد من كذا في كذا فاما ما هو  
بالاستقصاء فال موضوع في هذا الباب اذ هو ما قد من كذا من اجات  
السموم القاتلة الواصلة الى الابدان من الخريف الحنث التي ذكرها  
انما وما ينبغي ان يقدمة في كذا السهم في البعل والفرق بينه وبين الذقن  
والفرق بينهما في الغنى فان لك ما في كذا هذا الباب فاعلموا



بين السموم والاعذية **ق** واستاجد بفعل الادوية التي تفرقها  
 طبيعة الانسان الحيوان ويحتوي على شح ودهن وحمل الاندكس بها  
 على حال الطبيعة فيكون لها رطوبة وحرارة وقساوة وعذو للذات  
 جواهر اندكس لها تفرق بفعل حد القد **ق** فقد ظهر الان ان طبيعة اندكس  
 الحيوان وقواها فظهر الحد في الغاية وتخرج من الدوا لغيرها  
 الغذاء بل ومنه سهل الاندكس بقرنها الشئ في الغاية يحصل لذلك  
 القهرن التركيب ومنه بل القوة ويترك من القهرن والجسد التي هي تحده  
 به والسموم مختلفة في قواها فاختلافاتها اختلاف الاندكس التي  
 سهل فحالتها ما سهل في زمان فحالتها ما يات اخر فله وذلك بحسب  
 الصادقة مضافا في قواها ويحسب الاندكس في اندكس **ق** وقد  
 قسمنا الطرق التي تسلكها السموم حتى تصل الى الاندكس فالحال تتركها  
 حتمه اقسام وهي طرية والقهرن التي تسلكها الحيوان من السموم فله يكون  
 المنافع والمضار والذات البصا الى القهرن

**فاما قسمته اقسام السموم**

فاما قسمة السموم فله اقسامها وميزانها بين الادوية والاعذية وهي تفعل  
 وتقتل الزاوية في كفيها على مقدار طباع اندكس ان ترين بعد اربع  
 قوى مفرقة وازمنة من كفة فالفرقة للحوار والبرودة والرطوبة واليوقة

والمر

والمركة الحارة واليسرة الباردة مع البس **ق** والحرارة مع  
 الرطوبة والبرودة مع الرطوبة فاذا اردت على مقدارها في الاندكس  
 من هذه الطباع زيادة كثير ملك تلك الزيادة وقد يضاف  
 الى تلك الزيادة ايضا كيفية رذبة ماله حيث من السموم الطباع  
 بالجوهر على كفيها فاذا اختمت معا هذين في جسم من كبر حتى ان  
 اوتيات او بعدت بل فهذا صفة السم المفردة **ق** فاما  
 المركب الذي اضطرعة الفاسد وركبه فاقهر اخذوا في ذلك  
 جند والطبيعة ونفسها وبالفعل والتركيب بها وكذا تعلمنا  
 من الطبيعة فتسبها في الفعل بافعالها وعلما ان تركبنا لما ركبنا وان  
 كان تسبها منها بها وعلما انها واقفنا لانها لها فالنافية فصل  
 قبل فعل الطبيعة طبعي فقط لا اختارها ولا يميز قلنا نحن  
 تركيب السم القائل تركبنا هو اجله واجود فعلا واشهر من فعل  
 السم الذي علمته الطبيعة **ق** وكذلك يكون تركبنا لما يحتاج  
 به هذه السموم المركبة المفردة ايضا انما شخها لادوية فبالها في القوا  
 وتصادها في النهاية فيسفي طما يقع من فعل السم ومنه في القهرن  
 منه بهذا الطريق بعينه اعني هذا الاستخراج والاستنباط اهتدي  
 حكما واما قديمان الى استخراج يتم بقتل النظر اليه واستخراج

بسم

شئ كثير المقدار حتى تكون بوزن من الرجل او ازيد قليلا فتجد من  
 شابه وتعد في السج ويجعل يلعنه دائما فانه يذ لك فعلت الموت  
 الا انه لا تار القتل لا يضرب البكر فاستد التركيب ما عايننا قسا  
 الناطرة الى الحائر التي قد تذا ذك فانه من القهرن الاندكس الموت  
 ولا يبعثه من غير ما ذكره من جمل والسرور الذي هو النباح  
 البس في اقلعة قاع من القهرن فراه كيف ينفع وكيف يضر  
 ورضه من شبيه مات الانسان من يومه ذلك الجاهل ومن القهرن  
 للبارية يقال لها ما دانا يكون في بلاد باجسا وبما يضره  
 البلاد وبلاد الجمل قال ناهيه لرسمه يضا البدن نقطة  
 سقط من حسنه الحمة مشرقة وبما تترك في شبيه القوس طوله  
 وصف واقل من ذلك قليلا واكثر قليلا اذ اراها انجاتها رتب  
 فلا تقبل محرها اذ امارت في الانسان مدة الحية بجرا ووده او حسه  
 او بما كان من طبعا ان تعرض للجلال من بها هابه فاذا كان ذلك  
 مانا لاي الوقت هذا اذا اخطاها الذي فان صابا برسمه مات  
 قل موت اعطى ومن ذلك محرم يكون في بلاد الهند يقال لها  
 الساونو فورا اذا رها الاسد مات للوقت كما يتبع عينه بها  
 بل انما هذا ان الاشياء القابلة بالنظر اليها في الوقت على ان القتل

سم اخر يقال اشاع صوف ما وجميع السموم التي هي غير زهر من السموم  
 انما يكون قهرن الطرية على هذا السبيل بعينه وكما لو انجن بقيم  
 الدليل البرهان في احوال وقد على حجة ما علمناه من طريق  
 القهرن من القهرن وان كانت القهرن اسقى والعيان لا وكذا فالليل  
 على حجة دعونا قبل القهرن والاختيار على حجة الوجود في الاندكس  
 اختيارا قبل النظر اليها فاعلمنا الطبيعة عملا بفعل هذا الفعل  
 شها ما يقتل بالطرية فلا يختار بها للوقت منها ما يغير ابدك  
 ولو تفرقه للوقت ايضا بالزنا **ق** فاما ما يقتل للوقت بالنظر  
 اليه من قهرن ما فاما التي تكون من القهرن من ارض التراك فان  
 قهرن الحيات اذا رها الانسان قتله بالنظر اليها واذا اوتت هي  
 انفسها تما وتلا وقت وهذا امشاهد في ذلك الموضع يدركه  
 العيان بجمع مغالوم ومن ذلك الحجر الموجود في جبال العرب من القهرن  
 الاذنا على ان يحترق الما فقسما الاسود وهو احد سمى اذ روه (فانما)  
 جرحه موت وان شربوه لم يضره لم ينفعه ذلك ولم يزل عنه الضحك  
 الى الموت واما هذا الحجر المزل بفعله طائر يكون في الجبال ايضا على  
 قد لا يضره وازدق الاشراق القهرن لاي الحجر ان شراه في وقت يضل  
 قتل الحجر بالنظر وازدق القهرن ان سرك الطائر يضره في الوقت من السج

والمر



بالنفس من غير ان يفتن بالاجمال انما كثره انا اذ كانا اذا فرغت  
من شغلنا لم نكن نأكل الا من اكله فاما نحن الاندنا ونسجد  
فيها ونحن للوقت بالظن الى شئنا هذا انما كثر  
بالنظر وهو ثمانية حجة لنا وبه ان ايضا يضاف الى ذلك ما  
من باب الجمل فان الدعاء بين الجاهل والاضطرار في الاندنا الجاهل  
حينئذ نظر المفسر الاثبات التي هي شبيهة بفعل القتل وتاليه  
لها وكانها شئ كما فمن ذلك انما شغل اذ اني مقتنوه اضطرر لونه وطار  
دنه وتغير بركته وسرجهما ارتعدوا ونفوسنا من شغلنا لا نأكل عليه  
واكلنا نحن ذلك فيه بالنظر من بعد الى معشوقه **في** ومنه ايضا انه  
اذا الفتنا انسانا في شغلنا فوقعنا على غير الانسان على الدرب  
فان يقع عينه على شغلنا استغنى الدرس على ان يقد على الجرم الاجم  
جديد واذ وقعنا على الانسان فقل وقعنا على الانسان عليه  
لم نكن الانسان ان صح آيته **في** ومنه ايضا ان الانسان اذا راى  
الديك الاخر الاخر فترفع فترفع اشد بدلوهم قليلا وحرك ذنبه  
وطأ طأ راسه ولم يفتن ولو كان شئ ما يكون جوفها وكذا الفيل  
من الجرد اذا رآه قائما او نجا واصرا بذنبه وضرب يده وارتعد ودار  
زير اصغيفا فلم يقد يفتن شئ ومنه الا فاعى البوطية الذوق

اذ

اذا انزلت الزهر الفايوت كذا اعني اني جوفها للوقت ومنه  
العقب اذ انزلت الورد غم يستل من ان يفتن ان شغلنا جبه  
فان باغت الورد غم للفتن بدنها ليدتها وجنمها لجنمها يستل  
حتى انما زينا سائت **في** اذا الفتنا القرب والورد فترابا طلك كل  
واحد منهما للاخر لفتنه وتوانا فاقبها كانا فوي شغل الاخر اني اعني  
راى شغل الاندنا له شبه بالشئ وعرض عينه ورأسه كالتيت مادام  
بشم رجه فاذا اعل الشغل فقدر حبه بجم عينه وجعل نظره الى موضع  
الشغل طولا ونزعت اليه نفسه فان الى الشغل ثانية غشي قلبه  
ايضا وعرض عينه لانه كذا ذلك الى ان يفقد الله **في** ومن  
ذلك حشيشه تنبت في الجوز وسواد المفضل ورجها على شغل  
وزوال الطرح فوافي اصغر منه قليلا اذا انزعها غشي وطر في الماء اذا  
غشي على السمك الكاين في ذلك الماء كذا حتى يطوا على شغل الماء  
الواقف فيجد اخذنا ايديا وينبغي ان نعلم هذه الحشيشه والطالع  
سبح الجوت وبلغ في الماء والطالع كذا ايضا **في** ومنه ايضا  
ان الفتنا لا تفتن من شغلها انما تفتن من رصدها طوع بريح الجوز  
من انو المشرقة فتشاعة تظهر لول درجته منه بفكر الانسان من  
الفتن كذا كذا يدور بمقدار اصبع او اصبعين ثم يصد طوع اللذة

قف

الآية فاذا اطلع من كمن النفس اصبعين طوعه وقشر من ك  
مقدار اصبعين ففعل ذلك حتى يفتن النفس كله كالمشرقة فتشاعة  
مشرقة الجاهل وتفتن طوعه ويكون فزاعفة من ذلك عندنا كذا الملوغ  
البنج كذا فاذا حصل هذا الفتنة هذه الفتنة نيلنا الانسان  
الى ان يراى الى الماء الذي حرمه الغنم تترك منه فترك ذلك الفتنة في  
وسط الماء وزادت الغنم فترت من الماء وهي نظن الى ذلك الفتنة فان  
انما الجاهل لا يحس له شأنه الاول لا تغير من ذلك وكذا ذلك ان عمل  
يشاهد البقرة والجواشع ترصد لهم بريح التور ويضع بالفتنة شغل هذا  
فانهم يولده ويلقوا لهم وجمع هذه الاثبات انما استنبط قدسنا وانما  
ان نحن انما ففتناها حجة فمن احب ان يفتن على شغل ذلك  
فليفتنه **في** ومن عجيب ما استنبطاه وعجزنا **في**  
فصح ان الله متى اراد الانسان ان يولد له ولد يصير الوجه تاما الخلق  
حجيرا فليفتن راسا على اطرافه او في جلد كثر او في كذا كذا  
صورة من اجل ان الله يقدر عليه واجتنبه فخطبوا واجتنبوا بالفتنة  
اذا ارادوا ان يفتنوا من راسه او من راسه فليطلب الولد منها فليفتنوا من الراس  
والفتنة بحيث تقع حسه فليفتن راسه في وقت ان لا يفتن راسه فليفتن راسه  
بحيث لا يفتن فانه انما الفتنة من الله ولا راد كذا كان في الدنيا

فانه

فانه يخرج على صورة من شغلنا وتكون تلك الصورة التي تفتن اليها عينه  
انما لا يسمي هذا انما استنبطناه ففتننا ففتننا ففتننا ففتننا ففتننا  
فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا  
لوقت **في** فاما ما علمته الطبيعة وجانها بالايدي  
ما يقابل الفتنة من شغلنا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا  
له سر ما ياجان قال ابو بكر وهو حشيشه وهو الصفره اذا اضع من  
الاستدانة للوقت بلانها وانما اضع فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا  
ويجعل تحيط ويضطرب فاذا ابتدأت الفتنة تغرب باذن الى كثره  
والذي انما يصيبه والفتنة تفتن فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا  
وهو جاصل في وجه الفارح التي هي فتاح الدجاج اذا تغرقت  
الصيد الشديد فتفتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا  
فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا فتننا  
له فيه رب استبد به الطرح حتى يموت **في** اذا اضع الحبل فتفتننا  
صح وصاح حتى كانه قد ضرب وهرج **في** اذا شغلنا الجاهل ان  
ينظر الى الكوكب الذي يسميه القرب شغلنا وهو يفتن يلا الهم دائما  
وسع فتون رعد وهو يفتن في الكوكب ما يفتن في الكوكب الا خود  
من الجاهل الذي يسمي سودناح والجاهل اللطاف الذي يسمي الفتنة لانه



لا تظن لها مقدار من غير انما سمع هذا الصنف من صوت البوم وانما وان  
قرب البوم منهم فربما او بعدوا عنك في ذلك الموضع فاقدوا على البوم  
الفت اذا سمع صياحه البوم الموضع ما قدروا انما كان من  
كما ذكره في الصغار ومن يربوهم ذلك اذا غل من جلد البوم بعدد بعه  
بالسبح المتواضع بعدد بعه على حديد وضرب على ثياب خشبه زيات  
فتبع صوت البوم العبد لا تهاوت بعد ثيابك انك ثيابك وتكون  
تلك المدة التي سمعها ذلك ومن سمعها ثلثه كاهها مريضه  
لا قدر على حرج الالامعاش وان اخذ جلد ديب فذبح كذلك وترب  
على ديبه وضرب عليها بقضيب جزان ماتت الغنم التي سمع ذلك كما  
الصفا فاما صوت كرمجان

**فمن عجيب افعال خواص الاشياء**

في خاصية الصوت انما اذا اخذنا زفا فنفخنا بها حتى يملئ رغام علقناها  
على باب او ضربنا في تلك الدار بالمطاردة والضحك والهوول من ان ينفذ  
الصوت ولم يسمع احد من بيوتها خارج الدار ولو انه وقف على باب  
الدار لم يسمع من تلك البوم شيئا الا

**ومن خواص افعال الاشياء بالقوت**

اذا عكس على المنة الولادة فحانها جانها عذرا فصاحت من تحت شمع

المراه

المنة بافلا انما خاربة عكسها قد ولدت وانت ليس تلبس وقد  
تعت غلبك ذلك فان المنة اذا عكست هذا الصوت ولدت  
للقوت لا تبارك ان اذا كان انسان هوى انسانا وبشفقه سمع  
صوته فحين يحاله لونه وشعرها ازتشر وذمشر كما يعرض له اذا  
سراة سوا الصارب بالعود اذا كان جادا رجلا كان او امرأة  
صرت ضرب الخنزير في شمع سكي ويضرب ضربا اخر يصرح كل من يسمعه  
حتى يظهر الفج في وجهه ويضرب ضربا اخر فينام كل من يسمعه بعد  
ان يعرض له فحاش شديدا ثم ينام الدباب الجار التي استجبت الحمد وهو  
على انما تسمع قلوب سامعها فالحمد يضره في الرخوف الى الحرب  
ويحذر لقار العداء فيرى جوعا انما تغير قلوب العداء ولا تغير قلوب  
الصا يضرها ولا من يسمعهم لا يسمعهم يستماع صوتها وعلمهم بامرها  
وقررها كما انها تامل عملها من خلع القلوب في تغيرها اذا كان  
سماعها من بعيد ان الحال اذا سمعت صوت انفس في غنى او يقول  
شيئا على وزن لحن ما استعنت في الشئ وطمن منها شيئا بما يظن من  
الانسان اذا طرب وكذلك اذا ضرب بالشفاه وقد كانت استعنت  
من شرب الماء فاما اذا سمعت صوت انبائه شرب الماء وهذا  
يعمل مثله للغم كلما حتى شرب الماء وقت شرب الناس وتهد من

صا

اضطراب ان كان بها افعى انضرب رعاها بالغم بالاشياء فكان  
الغم يفرح وتبت الناس ان كان قد استعنت من اكل وشرب  
وتزجعت الكلب وشرب وهذا

**فمن الباب**

والذي فيه من عجيب افعال الاشياء نحو اصحابها وبرها في الناس وغيرهم  
من الحيوان مما يشبه الاول على التوالف في الغنم فتحدث الطبيعة  
افعال بحاصيه طريفة وهو جود الموت بالظن في اشياء يعينها هذا  
يفعل الطبيعة من افعالها على النفس يهدي الطريق للذئب بها البصر  
والسمع من التطورات والمخوفات فهو طرف من افعال الحيوان

**فاما افعال الاشياء وتأثيرها في الحيوان**

من جهة الشم فهو اكثر واشهر في الناس من ان يحتاج الى ان يذكر  
منه شيئا ذكرنا من التطورات والمخوفات فاقول انهم لما ذروا  
جملها ذروا قدامنا ان الطبيعة قد علمت اشياء تشبه بالنظر اليها وايقا  
على سماع اصواتها واعلموا انهم لما ذروا قدامنا الشمس بالطبيعة وان  
تغلب على قلوبها انما من السموم تشبه بالنظر اليها واشياء تشبه البصر  
واشياء تشبه الشم واشياء تشبه الاكل والشرب واشياء تقتل  
بالممانه والملاسة حتى يهتدى ذلك بجميع طرق الحيوان الى طريق

الغفر

النفس والحواس (الموصلة الى الاشياء) التي تشبه الحواس الخمس على  
انها انما هي ذكرا لها انبائي اكثر من ما ذكرنا لها انما هي  
وانما تشبه على ذكرنا ذكرا من الحواس والاطالة اذا قد علمنا ان  
في ذلك كفاية ولنا نصف شيئا من السموم القاتلة من هذه الطر  
التي قدنا ذكرها الاوتبع ذلك بواجبا وعمدا وانما علمنا  
ويجي من الموت وهذا عرضنا في تأليف هذا الكتاب لمن لم يجرى  
من فكن السموم بعينها ذكرنا ما علمنا ذلك واعذرنا في فكن  
السموم والدلالة عليها وانما ذلك العلم الذي قدنا ذكرنا  
واعلموا ان عجيب افعال الطبيعة وحراس الاشياء وعلى بعض  
الانبياء له ولا آخر لاصحابه وتغيره وان فيه عجيب وطوبى لا يقد  
جاها فيها ذكرا وشاهدنا والوقوف على حقيقتها وبها الاصول التي  
الحواس للشم والظن والفتن وتبصرها يكون له شريكه في هذا في

**باب**

**ففي عمل السموم والقائله بالنظر اليها** بعد ان علمنا هذا  
ست نلاحظه ثم تنصف ريشه كله حتى ينجس ولا يزل من كنهه شي اعني لا  
تطعم ذكرا ولا جليه بالحق حقا فهو الا لا يرضى شوبطه بالمو  
ثم خداصل ريشه الى حلقه ثم يخاله من زرقان قلى يحقق من القبط

يكتب



نفسه بطاوانا كائنا ما كانا فوطيه بالبول ومن ثم نوزلنا خذ  
كأنه قد زرق الباقى مع القنيط حتى يخط جيدا  
بعضها بوزن ثلثها ومن ثم نوزلنا خذ ثلثه جيدا  
خلطها لها يعود من عتيدان للبر في خنقها من الخناز قد نفعها  
جودا لهذا الذي شققت بكس حرقه وبملا من ذلك يا شدا ما بقدر  
عليه ثم نقره أعني خوفه ببلعه ابن مخلوق من شبهه حتى يملكه لا ين  
جسرو خوفه فان الخلق الذي يقدار خوفه بجهنك وان بقيت منه بقية  
فاطما على جسم هذا بعد نطيك لها بالبول بمقدار ما ينطلي  
الطافق وقطع والحمل هذا هذا ثم خذ من دماغ الخناز ووزن ثلثها  
ومن ثم الحار ووزن ثلثها ومن ثم الناس ووزن ثلثها ووصف  
هذا الخارج من الصدر والحماة والخط الدما بالدماح والبري  
ذلك في هارون وير حتى يخط جيدا فاصنع منه كبة الكبة  
واغزله ويحرقه اغزله قبل ذلك خفيه جفرتها في الارض عفا عفا  
قد طليت ارض الخفيه وعلى مقدار شبر من كايها في ذرة من الحما  
مخبرها بالبول والدم جميعا ما خذ من من الناس ووزن ثلثها حتى يفت  
ثلاثة ايام فخذ هذا فقلقه في قعره الخفيه وجعل الكبة  
التي خزلها فوقه وتطبخها بسبع ووزن من زرق التين من زرق

المرق

الذي يلبس وعشرين من مائة ثم نوزلنا خذ من ذلك من قول انما مقدار  
رطلين حراما قد زرق ذلك القنيط طشت به ونشتر في الطشت  
من زرق العين بمقدار ما ينطلي الخفيه وتعلقوا الزبل فوقها شبر من  
ذلك بخصير من اليسرى خلو فوق الجصير ما يربطه وشر الجصير  
اولا ثم البارية بعدة بما يجازي ذلك ككته في بيت عظيم  
عاصا ووزن حوتيت هو الضل لهذا العال ثم تركه هكذا  
امس في زعين ثم ما فاذا لم له تسعة وثلثون ثم ما من خلة الانسان  
والا زعين ثم من دقوا الشعر بمقدار رطل في خلة في قرح زجاج  
وصنعته من الخل الحمرى الجيد بمقدار نصف رطل ويكون قد اذنت  
في الخن لا وزن درهم واحد ثم خمران الخجون من اجود ما يقدار عليه  
نخطه الخل لهذا وفيه الغمران بالذوق وقصره ويذره في الصبح  
حتى يخط جيدا جيدا ويجعل القرح مع ما فيه تحت الجوم كيلة واخذه  
قلطوا مع الشمس فغطيه بفضن ووزن العار بوزنه انما ركته  
فاذا غرنا الشمس فاجعله تحت الخمر اليل ككته ثم خذ عند طاب  
الشمس واجعل فوقه الغصن انما ركته (فعل لك ثلثا فيكون حبيبا  
قد استعمل المذوق من الصبر العار بوزنه ما قد غرنت من ذره وهو هذا  
المضي فاذا تمت الايام فادخل البيت الذي فيه الخفيه ومعاك هذا

اليه حتى يجعل الحيوان في الحارة وتطوقها بالطبق الذي وصفته  
لك ويجعل فوقه الجصير من عتيدان الامر بوزنها اربع عتدان طول كل  
يحد بغير او شبر او شبر ونصف على الخناز وتطوقها بالامر وتجعل مع  
ذلك من الاسمان ان قد زرق عليه والاسمان الشون ووزن اول اثنين اوتيه  
وكما اردت ان يعود ووزن ذلك حتى يفت على الخناز الحار والامر والنور  
اولا ثم ما خذ من البيت فاطم الخفيه واجعل الخناز التي فيها  
هذا الحيوان في غيرة واجعل في زواياها من القصر الامر وقصها  
بجود اليا من شاشت بعد ان يكون لانه ثلثا من كل واحد  
فصاعدا الى اجسامك الروايا والوقوف الخناز من ذلك في  
آخر زوايا باب الغرة (فعله فقل جيد مني اذ ان قتل به (فعله ثا  
فخذ القرح الذي فيه دقوا الشعر ثا شبر بمقدار ربع رطل من الخمر  
ولنا ما وصف لك والخن ليه واشتمه طويلا وارده من جديد بقليل  
من زيت جند واشتم من الار شيا ثم افخ الغرة وخذ الخناز فاشرع  
طوقا وخذ الحيوان من فوق الخناز بالخرقة الضوفا واشتم الخناز  
حتى يراها الراي في صولانهم فانه ما يراها خوف فان اخر مؤنه عن  
الوقت في ككته اذ يدركه الكرخ ثم خاها اذ عاين حتى يوف  
وتغير من ذلك جميع في خوف شديد فاعلموا ذلك وهذا الحيوان

الذي فيه دقوا الشعر خذ اول هذا الذي قد اردت رطل  
ما ذراع وعشرين قد خذ اخر ثم اشتم الباقى في يد في القرح الاول فاد  
ربع ساعة دايمًا ثم انشف الخفيه ذلك في البيت خرقه من صوف  
مضبوغة بالبلخ والفضة فطحن بحفقه قبل ان يفت في الشمس  
ويكون معك ثلثه عظيمة على طه يستعملها قد ركها على شبر  
الخفيه ثم خذ ثلث الشبه فاغزله تاجبه فانك تجا حجة حيوانا  
تكونا بالانفخ على صورة الشبه المشاة الفرس ووزن ثلثها عتدان  
براقان صانين كالحنازاج اصفر شدة احده والآخر عظمي السعة  
قد اخذت اكثر وخمسة وشرابه ولون كز هذا الحيوان ككته كالون  
الزيت فزوه في خضرة كل من ككته الحيوان ما من ساعة ينشاهه ولا  
يؤخذ او قد ساعين ولا يوف الذي يخرج من الخفيه من اجل القرح  
الذي قد منه ثلث ذلك فاذ اشترابه كذلك فخذ الخفيه الخفيه (الوقوف  
فانك شبر حيوانا قبل الحركة لا يقدار على ذلك الا قليلا لا  
حتى تظن انه ميت اذ يحرك عوصا فاذا قضت عليه فالخفيه فاجعله  
في اناء من فخا زسعم ويفضل عنه بمقدار ثلاث اصابع من خمر حاربه  
وخط الاناء على مقدار الخفيه زانه معمول من فضة وشر خططين  
وانت مع ذلك اشتم لوقط الخناز بالخل والغرغرة لا تفر عن ثم والظن

المرق

نحوه



يقول أحد عشر من ذوات القرون والى أحد عشر من  
شهر ثم يحل عمله بعد ذلك فيبقى ان يحفظ به بعد طلاق تحمله  
كان فيه علم وحمل كمين فاذا انقضى ذلك الدقيق الخطاط بالجلد والى  
فيلبغى ان يجد مكانه مثله ويعلم به كالحصاة التي وصفنا  
من النجس وغيره فان هذا المقول في هياكله المقابلة لهذا الحيوان لذلك  
الطبل فله نعم عليه فهذا يداو من نطق الى هذا الحيوان واذا كان  
لا يموت فبادرنا من هذا الدوا الذي هو الشعير المخلط بالجل  
والزعفران وشمه اياه ولبطنا اليه دائما ونعمه من ورق الكزبرة والنور  
والايتام والنظر لهذا دائما ونعمه اذا ما فانه يدرك بخوار الموت

**عمل حيوان آخر يقبل النظر اليه**

أحمد الى الله تعالى على ما جعله من خلقه الحيوان الذي لا يرى  
واحد لا يكون فيها لو ان خلقت ان لا يكون سائلا فاعلمنا  
في تيب او موضع كالبنت والولها من التلف وادم ذلك ثلثه الى جنى  
فنا نسيرك وفلك ونزل عنهما الايتام والى نوران من ان  
نستوحش من نكاح بعد ان قال لك جنى فتا نسيرك بجند ورايح في كل  
يوم ونجما ونعمه وادور جواها من يدرك الا من شها جنى لا تنفك  
وتعمر فان والى ان ثم خدم من اننا زينا نفط عليه نفحات ريت

فنية  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

بعر

وجد وزر نصف انشا ذيق حنطته جنة خالصة لا يشربها شبع  
ولا يخب من الخبث فانما الخبث الذي يقدر ان كفايته من الدهر واليت  
حتى يفسد كما يجوز ان يشرب في ذلك ان لا يكون رفيقا واجبه  
ثم بعد ان لا يشرب فاجمعه انطاف كرك يد من نرد مغص  
بالعد طبا كغيره فاذا اوحت كرك في رحم القرة فخذ من ذلك  
الدقيق المخبون شيئا اخرج ذكرك وادد من ذلك الخبز  
من الدقيق المخبون في رحم القرة ثم ادخل ذكرك في رحمها ايضا فان  
انكسر من ذلك الخبز من الدقيق فافعل الى ان يلبس بجناح ان كان  
قد جعل له شيء في فمه ذلك الخبز الاول ثم ادفع ما في فمها  
كله وادع ذلك يدركه من الدقيق المخبون واسحقه  
القرة ونعمه ثم خذ شيئا من القرة فاعلمه على رحمها والى اخله  
ثم نطقه من جميع الاوتار والى الموضع الذي فيه كفايته  
وليفنا ولا يكن موضعها لاندخله القرة الكفة واخبر ان الاثر المعتبر  
بالعد هو الذي يمنع خروج ما دستت في رحم القرة والى هذا  
في كتاب يوم من الهكف يجب ما كنت تعلمه بل ليطاط لها في الكبار  
الذي يربيه من الجيد الفاسح المقدار واهلها جنى تضع جملها الذي  
تمت ثم ويكون قبل وضعها جملها قد اخذت من ثوبها من ومن الثراب

فا

**وفي هذا الحيوان خواص**

والقال يطيبه باخرة للمول وتقبل بها ونها انما بعد هذا العمل  
بجاسته لفا حيايت **فاجتبر انما** انما اذا دجبت واحد  
من مهابش فحط بالشيخ ودهر به انسان رجله وساعلي انج  
وان را دخل رجله في لبب النازم بضر ولم يحسن للشم باذي ولا  
الم وان انما الطيور التي تسمى فوالخفات اليه طابرة فاصه جوها  
طوقا جنى اخذها من انرا دعيه اخذا وذلك يكون حاله مع النفاك  
والاناسي العسوط وما اشبه ذلك من هذه الطيور وما كلفها من  
انشا لها وهذا منه فقط وله انما لعلها شجرة وانا لعلها لعلها  
وانشا لعلها من شجرة وانا لعلها لعلها لعلها لعلها لعلها لعلها  
والتمس ال له اذا دجبتا وانما لعلها لعلها لعلها لعلها لعلها لعلها

الم

الحق الاخر مثله ومن الخزن المخبون جنى ومن القليما الفضة  
خز من الجميع نصفه طبل فينجفه حتى يصير كالدرود ثم نعله  
فاذا وضعت القرة فاعلمه هذا الطبل الذي يحقته على القرة والى القرة  
ودوجه بر وجهه وانت تدبر عليه حتى يتلج منه كله بهذا الدور فانه  
نرى هذا الحيوان ينظر بحجب وكب ورايه في شراش الاكفال  
الا انه طويل كمين فخر وله جاني من جفته لخذ القرة وله جاني  
كحلى القرة ليرى عليه ما احفظ لطفه واجده ثم فقط وله  
ذلك لطفه اليه شاء وهو ذك في راسه مثل طرف اليه الشاة بشفة  
وليس ليرى كمنام البقرة ولو انه اضطر الى الاضطر وله بعد  
بلس هذا الدور الا انهم لا يجدوا الاضطر لاضطر لاضطر وهذا افضل  
بالنظر اليه لكن بعد جفته ليرى من ولا ذك في شفه وظنونه

**قالا انما قتال فنتان**

فقد لطفه كمن شفه بها جفته ونها فاذ انورم الا من يدرك ثم شفه  
القطعة المشه المحب هذا الحيوان فانه يظرب من راء وهو في حال الاضطراب  
ما للوقت بل انما شرا لته وسال شفه المحب وضطرب فليس يقبل  
بالنظر اليه اليه بل من راء لعلها لعلها لعلها لعلها لعلها لعلها  
جماع اشهر ليرى وفله نوره الطعام بالاسهل لعلها لعلها لعلها

الفران



فخرج حواصة مفكاً في هذا ان فانتا ما ينبغي ان تغلق البقرة التي  
وضعت هذا الجوان فانتا من الحوضه وتعد بعد انعام مقص  
كل يوم من ايامنا الى ان تدوب قليلاً قليلاً حتى لا تغد في شي  
التي تنفيج بعيه نهره لة تموت نفسها فاذا ماتت نيلك في في  
صحر، وانعمه نضع قوتها الاحمر ما يمكن من كل نيلك ما حواص  
واما الكسيرة تركناها لخالد ٥

وَجَمَاعَ هَذِهِ الْفَرَسِ وَمَعْدَى هَذَا الْجَوَانِ حَتَّى يَمْلِكَ مِنْ خَرَفِعِلْهِ وَذَلِكَ  
كَدَرْعِ الْبَقَرَةِ فَإِنَّمَا يَجِبُ أَنْ أَخَذَ جَافِي حِمَارًا وَاحِدًا مِنْ بَنِيهِ وَلَمْ  
يَنْتَهِجْ حِلْمَهُ لِيَلْمَا كَيْدَ نِيْضِفِهِ وَلَعَلَّه يَتَقَابَلُ بَيْنَهُمَا وَتَحَارُ  
وَيُفَالِحُ بَيْنَهُمَا كَيْفَهُ الَّذِي تَرُدُّهُ وَرَاقِبِيهِ حَتَّى يَكُنْ إِنْ لَمْ يَنْتَهِ فِي  
فِي حَيْطٍ ثُمَّ يَأْخُذُ مِنَ الدُّرْدِ الْحَاثِرِ ثَلَاثَ ثَعْلَابَاتٍ وَمِنْ حَمَلِ الْجَمْعِ الْإِيْضِ  
خَاصَّةً ذَلِكَ جَرَّافٌ مَتَوَسِّطُهُ وَيُطَمِّحُ إِلَى الَّذِي تَحْتَهُ مِنْ خَافِ الْحِمَارِ  
مَعَ الدُّرْدِ وَحَمَلِ الْجَمْعِ فِي حَيْطٍ أَيْضًا يَصِيرُ كَيْفَهُ الْمَرْئِيَّةُ وَهَلَاكُهُ  
فِي قَيْسِهِ تِلْكَ الْأَصْدَقُ فَلَيْسَ هَذِهِ الْمَرْئِيَّةُ مِنْ تَعْدِ جَمَاعَتِهِ الْبَقَرِ الْإِيْضِ  
وَمَا فَلَا يَفَانَةٌ فَأَذَا وَضَعَهُ الْجَوَانِ لِقَاتِلٍ يَنْتَفِي أَنْ أَخَذَ مِنَ الْفَقَارِ  
الْإِنْسَانِ فَلَمْ يَنْتَهِ مِنْ بَنِيهِ وَتَحْلِيهِ وَتَحْلُطُ بِمَا تَسْتَدِرُّ مِنْ تَسْتَدِرُّ وَعَشْرَاتُ

جنطه ولف من زفره يابسه وشي من الجيشه المتناه صغير الخنز  
 من كالأجل من قهيه من مساوي الأجزاء إلا الاطفا فلا دور  
 يكون من المتبع مع الاطفا وعشر نراهم وبحر به في خطله  
 وقت وضع البقر في البيت الذي وضع فيه البقرة يقعد أساعين  
 من النهار تحريكه ويكبه من قهيه المرحه يقدا من عمو من النحر  
 آخر من ترك في المرحه عنده لما عزم ان يورى هذا الحيوان انسانا  
 لبقوله به بحر من المرحه وبحر الحيوان في موضعها وتطري الى المرحه  
 التي في عقبه ولها وقد جرها ثم نظرا الى الحيوان وآداء من يدان  
 نفسه به فانه بهذا الفعل باين شرفه فيه وكما انفذت  
 الدخيل ليصلح منها ورن عرقه دبرهم شوي مع انطفا زيد وحليم  
 قال لعلي الخاضع لهذه المرحه الكوز الذي هو الكبه والكفيه  
 فاغرقوه **ن علم قنار كما يحرق انزله الانسان اذ لم يبق**  
 هذا استخراج من صغيره قنوقنا الطاهر في دور الشمس وكان  
 ليس زمانه وسيد يحرق وزيد في استخراجه تفتت حتى صار  
 فيه خاصية فانه بالظرايه وذلك انه اذا كره الانسان زفرا لغير  
 حتى يموت **ن استدل ولا فاعلم وآلة والنكاح خاصية**  
 والنجس من شرفه خذ من الزهر والحام الاخصر قطعه منها

هذا استخراج من غير قسوتنا الطاعين دوزا شرف وكان  
 رئيس زمانه وسيد عصر وزيد فيه واستخرج نقصت حتى صار  
 فيه خاصية فأناله بالطرأيه وذلك أنه إذا رآه أن كان زعم الغرض  
 حتى يكون **ابتداء ولا فاعل وألة والآلة خاصية**  
 والخبر من غير فعله **خبر من الزعم الحاصل الإيضاح قطعها**

وَرَدَ اسْقِينِ مَضَاعِدَ الْمَاءِ لِكَيْ تَحْضَرَهُ كَمَا زَادَ وَنَحَاكَانَ  
أَقْوَى لِعَمَلِهِمَا وَتَحْضَرُ اسْقِينِ الْمَاءِ الْاَشْرَبَ وَزَادَهُمْ وَاجِدَ وَمِنْ شَأْنِهِ  
طَبُوعُ الْمَاءِ الْهَاضِمُ كَانُ وَزَادَ فِيهِمْ وَمِنْ حُلِيِّ اَدِيمَ وَزَادَ فِيهِمْ وَمِنْ  
الْجِلِّ الْمُسَمَّى لِقَعَةِ اَهْلٍ بِصِرْطٍ وَنَطْرٍ وَسَبِيحٍ الْبَطِيَّةِ مَا زَادَ قَسْبًا وَزَادَ سَبْعَ  
دَرَاهِمَ وَالْمَارْقَشِيَّةِ اَنْوَاعُ وَالْوَانُ فَلَيْدُ كُلِّ هَذَا مِنْ اَجْلَادِهِ وَمِنْهَا  
الْاَسْوَدُ فَاجِرُ الْمَسَامِينِ وَاجْلَادُ (الْحَبْلِ) الْمُرْدُولِ الْمَرْقَشِيَّةِ نَاعِمًا وَظَلَمَ  
بِمَا رَأَى دَامَا الْخَرْقَةَ حُلَاظَةً جَيِّدًا وَاجْعَلْ عَجْمَ زَيْتٍ جَدِيدًا حَتَّى يَصِيرَ  
كَالْمَرْوَةِ وَاصْنَعْ مِنْهُ اَبْعَ جَزْئَاتٍ عَلَى قَعْدِ اَرْبَاعٍ وَاجْعَلْ فِي اَرْبَعِهَا وَاجْعَلْ  
فِي الثُّلُوبِ شَيْئًا يَحْطِطُهَا الْجَفَافُ اَلْحِمَارَاتِ وَاجْعَلْ اَلْحِمَارَاتِ فِي الشَّيْءِ  
الْيَقِيَّةِ اَلْحَامِ حَتَّى يَخْفِجَ دَلَّوْا الْاَفَاجِعُهَا فِي شَيْءٍ يَحْجِثُهَا وَيَقْبَلُهَا  
جَائِلًا كَيْفَ تَحْتَابُهَا وَاجْعَلَهَا عَلَى اَرْبَعَةٍ حَتَّى يَخْفِجَ اَلْاَنْطَبُ  
عَلَى طَابِئِهِمْ اَضْرَوْهُ عَلَى طَبِئِ جَدِيدِهَا لِيَسْتَأْذِنَ وَغَيْرَ ذَلِكَ فَانْزِلْهَا طَابَةً  
بِمَا وَزَادَ اَعْمَلْ مُعْلَقَةً فِي عَقْلِكَ اَلْيَصْدَاقَ وَلَكِنْ مِنْ مَتَابِهَا وَالنَّظْمُ  
الْمُسْتَحَالُ وَاللُّغَةُ اَوْ فِي طَبِئِهِ وَاتْرِكْهَا مُعْلَقَةً فِي عَقْلِكَ اِنْ

مار  
و کتبها

حوض

ففي البند الذي اعلان على ابحر القنايات  
تخدم المرقشيتا الجديدي ووزر احدى عشر دية ووزر دم التمه التي  
نسمى سايل ووزر المرقشيتا مرقشيتا ووزر احدى عشر دية

وَمِنْ خِصِّصَ (فَصَوَّرَ) ثَلَاثَةَ ذُرَاهِمَ وَمِنْ لَعَا وَبَقِيَ الْمَقُولُ عَلَى الْخَلِّ  
حَتَّى يَصِيرَ رُورُورًا مِنْهُمْ وَاحِدٌ وَمِنْ تَرَابٍ فَيَرْثِيهِ وَاحِدٌ سِدِّ  
لَا سَاكَ الْعَقْلُ لِحُودٍ وَزَنْ خَمْسَ ذُرَاهِمَ وَمِنْ تَرَابٍ أَرْضَ الْفَوْسِ  
ثَلَاثَ ذُرَاهِمَ وَمِنْ شَعِيرٍ رَجُلٍ يَجُودُ أَوْ بِرَاحِمَةٍ فَجِيءَ جِيئَةً ذَهَبًا  
ثُمَّ خُذَ ثَمَانُ رُومٍ وَرَأْسُ رَجُلٍ مِنْ جَنَمِ الثَّلَاثَةِ الْمَنَى جَرَسَاتُهَا ذُرَاهِمَ  
وَمِنْ زَيْلِ الطَّيَارِ الْمَشَاوِ كَوَاحِشًا وَزَنْ خَمْسَ ذُرَاهِمَ وَمِنْ دُمِ الْحَيَاتِ  
وَزَنْ خَمْسَ ذُرَاهِمَ وَخُذْ أَنْعَى نَيْبٍ كَأَصْوَابِ حِرَاءٍ الْأَنْعَى عِلْمُ الثَّلَاثَةِ  
مَعَ الشَّعِيرِ حَتَّى يَصِيرَ رَادًّا وَاعْلَظْ التَّرَابَ بِإِلَافٍ فَإِذَا اخْتِ  
إِلَى الْإِخْلَافِ خُذْ مِنْهُ الْبُيُوتَ ثَلَاثَ عِلْبِكَ حَتَّى يَجِيءَ ذَلِكَ كَالطَّنِ  
الْأَسْرِ وَاجْعَلْ جِدًّا أَوْ غُلًّا مِنْهُ كَيْفَهُ نَفْسُكَ كَيْفَ جَانِبَيْهَا سَطَحٌ وَجَانِبُ  
مِنْهَا حَذْبٌ وَمِنْ شَأْنِ جِدِّ (أَوْ غُلٍّ) حَتَّى تَضْرِبَ كَالْقَهْقَرِ حَتَّى الْمَرْوَةِ  
أَخْذَهُ مِنْ الرُّمِّ لِهَذَا الْعَلَمِ نَفِثَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الْحَجِّ الْخَالِصِ عَجِبَ حَقْفُهُ  
جِدًّا وَاجْعَلْهُ وَاعْلَظْهُ بِالْأَدْنَى خَلْعًا جِدًّا وَارْتَضِعْ الْحَجَّ عَلَى الْبَيْتِ  
الَّذِي وَصَفْتُ لَكَ وَارْتَضِعْ كَيْفَ حَقْفِكَ كَمَا ارْتَضَعْتَ قَدْ أَحَقَّ وَاجْعَلْ خُذْ  
مِنْ الرُّسْخِ لَشَخٍّ جَوًّا وَمِنْ الرِّغْفَارِ جِرًّا وَمِنْ الرُّسْخِ جِرًّا وَاعْلَظْهُمْ بِتَوَكُّ  
جَسَدٍ خَالِصٍ أَوْضِدْ عَلَى رِجْلِكَ وَزَقْهُ لُزْمَ وَاعْلَظْ النِّصْفَ ذَنْ  
قُوَّتَهَا وَبَقِيَّتَهَا بِقَلَمٍ زَيْفٍ حَتَّى يَصِيرَ نَقْطَةً كَمَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْيَدُ بِكَاتِلَتِهِ

أصف الكثرة

أصف الكثرة



حرف اسفند

١  
 الله زاهد الفلكه ايام مقداره زمانته الانظمة حتى يكمل الانعقاد  
 للثان ايسر وشعبين شاعرة ثم صعد الى الدول على الادوية بعد زده نصفه  
 جده ومديده ريشه مديده السود فاعمل الريشه في الدول المصفي  
 واطل العجل المحول الذي قبله فوق البوق سم طليان في البوق والليله  
 والحسن من رول موضع نظيره والرج والهو العسل الذي حتى قد الدول  
 كله وشبه الحور فهو متوسع في الهوا واذا تم ذلك فخذ  
 بعد جفانه جدا واجعله على عزال ودخنه من نخله فوق رول الصخر  
 والاضدان الفعل والحوطنان ورق العناب ووزق المسبح  
 احتراسوا لانه اياما يهرق اياما التحل فاذا تم ذلك فخذ  
 بعد عباية بعد الحور فاجعلها في كوز فخار واطبقه بطبق  
 تقول من حبال الخبائ اجعل فوق الطبق مكنه من جريد حديد

فظهر لذلك الانسان لظن اليه فيعمل عمله فيه فيخذ لك المنزلة  
فاضلها بما في فراح فذيب ونقط قلبه نقيحات يرت وافرهم اطن  
البحر لم يده ان يقتله فانه شاعرا تراه يرتعد ويفض يد بكائه  
بحموم فمزبد رعدته واما القدره من الانشفا فخرجت في موت في  
مقدارنا عتير او كثر قليلا **وَدَوَاهُ اِنَّ لَامُوتَ**

اول بيان  
مختصر في السهم  
العربي

كَيْدُ نَسْعٍ شَاعًا إِلَى جِدْرِ مَنَسَاةَ وَفِيهِ حَجَابٌ مِنَ الْأَعْمَالِ فَمَا بَقِيَ  
عَاجِبُهُ وَهُوَ سِرٌّ لَمْ يَرِ إِذْ كُنَّا نَأْكُلُ مِنْهُ وَقَدْ رَأَتْ أَعْيُنُنَا هَذَا الْخَبِيرَ  
فِي الْيَوْمِ فِي كَيْلَةِ أَوْلِيائِهِ لَكِنْ شَايَ كَانَ قَدْ تَمَاعَى صِفَتُهُ وَقَالَ  
أَبِي نَكْرٍ فَتَحَنَّنَ وَاسْتَعْفَى لَهُ فِي سِحْرِ أَعْيُنِ أَعْلَانَا الْأَخِ الْهُدَى بِحِكْمِهِ  
فَاسْتَوْجَبَ فَلَا يَمْنَهُ الْكَرْمِيُّ ثُمَّ التَّقِيًّا فَاجْتَمَعْنَا عَلَى صِفَتِهِ وَاشْتَبَهَ ذَلِكَ لِي

وَوَقَّانَ عِنْدِي أَوْ قَالَ فِي كَهَانَةٍ عِنْدِي فَلَمَّا كَانَ تَقْدِيمُ مِفْتَاحِ تَرْفِيقِ  
هَذَا الْجَمْعِ رَأَتْ الْمَاءَ فَكَانَ رُؤْيَى مَا دَبَّتْ قِيَرَاتُهَا حَتَّى  
لَبَّاتِ الْبَحْرَ **فَلَمَّا قَوْلُ اللَّهِ سُورَةُ الرَّحْمَانِ**  
فَإِنْ تَجَمَّعَ جَمَاعًا قَدْ تَحَلَّمَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فِي هَذَا الْخِطْبِ الَّذِي لَمْ يَسْلَمْ  
كَلَامًا كَثِيرًا عَنِ الْقَائِدِ وَأَمْرًا بِمَا هُوَ كَأَنِّي اسْتَخْرَجْتُ مِنْ  
سُتُورِ هَيْدٍ فَلَا يَطْلَعُ عَلَيْهِ أَحَدًا وَلَا يَنْتَهِي فِي كِتَابٍ وَلَا يَدْرُسُ  
لَهُ فِي الْأَرْضِ وَاجْتَمَعَتْ هُمْ أَكْثَرُ النَّاسِ فَاسْتَعْدَدُوا لِقَائِهِ مِنْهُمْ

فقد من ثواب ثلاث مقامات من كل قبر رطل واحد وخندق قفا  
من خز دل و آو فيه من فضل انعام الازرق فاعني انخذ دل مع المقل  
واخلط ذلك بالتراب من خندق سنور و ذلك اسود ليشتره لوز غير القو  
فاذ يجه على ذلك التراب الا ان خلطه باخذ دل والمقل وليس التراب  
في شئ يجهه وحي وواشد الطراف السور الذي يجهه الا  
يعطرب فاذا انقذ من روج الدف فاحمله ساعة ثم احرقه ما هو حرق  
ارشد الا ان يحمي بصره ما دار مدنا ثم اجمع التراب في دلو  
على التراب الذي كسبه فاخذ من اأسود كله فاجعه على التراب الذي زاد  
فاذا انقذ من روج دمه فاحرقه بحسب الا انك المازن ثم اجمع



زواجره والله على الاطن ثم اطلب انما اجد عنده رزقا والامر  
 كجلا وان كان احولا بعد من ان يقول عليه ويحذف لاطفي يصير  
 طشا كنهه ثم يقال به كنهه نصفه وقد كتبت ان ارباب  
 اخبر عن السور والحقه العرب ثم ادخ السور وراى احي فلانا ان يحا  
 جميعا على التراب عت ما راى فلا سا اذا اعمل منه نصفه فافها  
 بحى كنه وان احتاج التراب الى زيادة في الدم فون من دم النابت  
 يستوى ثم خذ من رزق الكرب نصف رطل ومن رزق النبط مثله  
 ومن التلخيف الكبار اكرسا قدر قليله مما يكون في الله يقط  
 واحدة كيرة وقدر ابر قير لشي واجر في الجمع حتى يصير سادام خذ  
 النصف كنه فاعلم في خمار قسما وافر من السواد فاعلم  
 ابا في قوتها وجعلها واخضع تحت الفخانة فمما لينا وان كنهها كندر  
 اربعة وعشرين ساعة حتى يحف الجفن المتحول كنهه نصف كنه جفا  
 بحكام اخرجه فاذا اردت واجفطها بالرماد الذي جففها عليك  
 واجعلها على مراه مقعرة جانبها المنطع مما الى المراه والارض الى قون  
 واجعل المراه على شئ يقول من خوس الحبل كنهه الفدح الكبري  
 حال كوكب اصل وقت يكون طالع من رزق اللبل الى القلادة وهذه الحال  
 لا يفر الجبل الا وهو طالع من رزق اللبل الى القلادة وهذه راجع افضل

الانوار

يا اذ لك ثلاث لبا الحفا من قنب الشتر طول القيل وياخذها  
 طويلا الشتر فاعلم في كيف بالنهار في موضع شتره يطيب قون  
 ذلك الحوص كما كانت بالليل تحمها النهار وكنهه ثم جعلها بالليل  
 حال الكواك فاذا انقذت الثلاثة الايام والبقالة اللبا الحفا  
 فاعلم على رزق النبط فاذا دخل في الليل فاعلم على رزق  
 البشر قون قد تبط وادخل بيتا طيلما غاصا واشغل فيه ثم ارجا  
 بضالا بعد ذلك **ثم قال وانت تفتن الى نصف كنه**  
 اى الى حفي حوصعاى شتر او هي ثوانا ماري را فون شطرا  
 هودا اهرافى ونشا ومرا وهو هترا نودا جمولانا حودا كطرا  
 كطرا هي قومونا مونا حارقي صا وحاربي كرب كطرا  
 حوهلا ومجوانا وفي ليا كطرا في ليا كطرا نوكا  
 حوه وهي نودا حو لين ادم ومونا القرا نودا  
 حو وهار ادم فمما نودا اقاما كطرا ليا نودا  
 لناورالما وميشا هيمي ميناهمجي اينانا اينانا طولانا اجا  
 حدا ميني اينانا اينانا كنهه رزق القيد على النصف كنه  
 شتر رزق فاذا انقذت ذلك فخذ فحاه كبريه فاطلح اهلها في الفطران  
 وليكن طيلما خيفقام اجل النصف كنهها والطوق في الحنة عظمها

او بعد  
 من الينا

يحكمها انما من حناه وهو الاصل وانما من خارج واجم الجنا  
 جندا واذا فتمت الحافين في دار لطيفه ن  
**قار ا زنتا اعلا** فاخرجها والبريقا رزق حبل  
 على حال كان رزق اللبا في اى موضع كان كنهها رزق اللبا  
 ان النقص ان يكون في الجمل والقطان رزق كنهه هو احد فانهها  
 وازها من رزق قبله فافها قتل في اربع ساعات الى اذ كنهها  
 في اول اصاب فاعلموه **صفة الدوا الذي يحرقه منه**  
 خذ من البونار ربع خزان على كنه قد شيت والاصل ان يكون في قد  
 السند في ما دوزن لك وخذ من حبي السابور ووزن عشر دراهم من  
 الذهب القيت الاخضر الجدد عشر دراهم من الكبريا الصافي ثم امسا  
 السابور والذهب والكارا فان النقص ان يكون حرا فهو الجدد  
 وان لم ينفذ من كنهه واحد منها على قون الذي وصفنا فطعا  
 عده او قطعه واحدة فصاعدا فاعلموه وانقذ ما اخذ من ذلك  
 القطع لكنه طما في خيط كنهه رزق السابور ووزن السابور في  
 رزق من وانقذ السابور والكارا في غير حبيد وعظمه في رزق كنهها  
 ثلثه ابا اربابا كنهها ثم اخرج ذلك من الانوار وطما بها عتبره ولا تفرور الى

الانوار

الحاضر انظر في خيط ابريد ثم اخرجها تحت الحوك نك ليا ماعلها  
 اى في رزق كنهه تلغ صدر ذلك وانقذ من هذا قبل ان يشرى من رزق النصف  
 كنه فاذا علمها في رزق كنهه كنهها رزق اللبا في اى موضع كان كنهها رزق اللبا  
 والقرنق المشري قنا رزق كنهه ثم خذ من حبي السابور ووزن عشر دراهم  
 من الزمرديكه ومن غبار البعيا اوشق رزق اللبا ووزن نصفه  
 ومن نادر كنهه رزق كنهه ووزن نصفه ومن قشور الرمان الحبيب  
 ووزن واحد رزق كنهه وسحقها ويطمها على كنهها الرمان ووزن رزق كنهه  
**فاذا زنتا لشراج هذه القائله**  
 فاشق من هذه رزق كنهه واحد واخرج عليه حوص من حبي رزق كنهه  
 حوص من رزق كنهه اخرج هذه القائله والمثله في عتقها فاعلموه  
 فحوصه لك من رزق كنهه **وهذا الذي يفتن الدوا من اشرق**  
 على الموت من الحن لينا ان يخذ من هذا الحن ووزن شقالا ثربه  
 ما حن الجدد الصافي وبعين المثلثه في رزق كنهه شاعه واحدة ووزن نصفه  
 ذلك النعاج با اذ كان قد حصل في عتبه الدهم من الادوية  
 ثم تاخذ المثلثه بعد ان غرض الشايط ان يخذ هذه المداوة فخذ لوز  
 عارض من غول الحن في شفا من لوز ووشقال في ثلاث دفعات فانه  
 يكون ن كالنوبكر ابو وخيشه دراهم هو الشليك بعينه







لا يأتى من ذلك وإنما التفتت أوقات عمله للاختلاف الامور ويجب  
تقدير الطوبى الغير تامة التي في الانذار من الكفر والعتاة  
كلما كانت اقرب الى الموت **في علموا ان الموت**  
**في النجس** **في النجس** **في النجس** **في النجس** **في النجس**  
قال في قتل النفس الفيل والجمال والغرور والنجاس  
والطوارق والافئدة والنجاس والنجاس والنجاس  
والنجور والنجور والنجور والنجور والنجور والنجور  
الانفس فاعرفوا ذلك وكما اردت ان ترون في الاوقات  
مع رجال لما ذهب الى نزعهم او الى قبائلهم **في النجس**  
**في النجس** **في النجس** **في النجس** **في النجس** **في النجس**  
خبرنا ابا عبد الله عن رجل من اهل البيت عليه السلام  
ان رجلا من بني النضير اذ اعطى له من اهل البيت عليه السلام  
الرجل من النصارى واليهود وما يكون منهم من النصارى  
فأعلم بانى اكرمهم في النجس والنجس والنجس والنجس  
وكونت انفسهم من هذا في بعض النجس والنجس والنجس  
**ثم عدا الى كلامه بار توفى**  
قال بار توفى وارضع هذا الكلام في علموا ان لا يسلط الاوقات

من الجب

الافئدة

الافئدة لفعل هذه الاشياء القليلة حتى لا تسهل من يتبع ذلك  
العمل بعينه فهو من طريق غير طريق استباط القابل وهو واجب  
في الاختصاص من استخراج النجس القابل لانه ينبغي ان يكون ضده  
ومثاله على الحقيقة **في النجس** **في النجس** **في النجس**  
والضرب للقتل ان بعد فساد ثلاث متاقل ذهب حاص  
وشهائفه خالصة ويشبهها اذا كان القتل على عيب  
الشهر او على غيره او قتل او قتل او قتل او قتل او قتل  
بها في الرابطة واحدة ونحوها ان كان على عيب  
خبرنا عن بعض من نزل في النجس متاقل نزل في النجس  
ولا تسهل هذا على من يقرأ في النجس في النجس في النجس  
ونصب وتوزن ان مراد النجس من النجس في النجس  
وهذا اعتد ان يعلم النجس من النجس في النجس في النجس  
ما يكون من الاختلاط صاوح من هذه النجس في النجس  
النجس ما يكون من النجس في النجس في النجس في النجس  
ذلك فسلم الاخرى ونحوها من النجس في النجس في النجس  
نستطيع ان نأخذ بعد ذلك من النجس في النجس في النجس  
ما هو واجب في النجس في النجس في النجس في النجس

في النجس

في النجس

او فيما يترسح او الصدق او فيما يترسح في بلاد الهند  
بها كساد او الى ان يترسح في النجس في النجس في النجس  
وعلمانه انه النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
سنة قطع بل اعطى فاعمل كل واحد من هذه في النجس في النجس  
النجس في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
بعد ذلك النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
شد انفسا النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
حتى يكون النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
ثم شد في هذه النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
او قطع في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
**في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس**  
جرو في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
وشي من كذا في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
او في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
ارشح النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
والله اعلم بالاختصاص في النجس في النجس في النجس في النجس  
وما لا يترسح في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس

توق كل نور وحوالي كل ظلمة وبها كل نور والظلمة اني اسلك  
بها ما كان في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
وتجلى من النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
وصلة له من النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
وتوبك ونحوك ونحوك في النجس في النجس في النجس في النجس  
كل في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
واجعل هذه النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
الموتى في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
لا يترسح في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
النجس في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
ينها الى النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
انها ان سلك في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
طيب **فاذا اردت ان تضرب بالصبغ**  
فابعد النجس في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
جرو النجس في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
او حصر في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس  
في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس

في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس في النجس



صفه عمل اخر بقند

دین

ج ۲ خرف  
بجی بد بخ فحار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحظ  
المع

11

[illegible]

فَالْمَرْحُومَةُ حَتَّى يَبْلُغَ رُتْبَتَهُ السَّمَاءَ مُقْبِلَةً وَهَاجِلَةً  
فَالْمَرْحُومَةُ حَتَّى يَبْلُغَ رُتْبَتَهُ السَّمَاءَ مُقْبِلَةً وَهَاجِلَةً







على الدنيا وتوحي القبيح الذي هو خير من رجل ٥ ويقول بصوت  
يتمتع بها التي القبيح كما تشدد القوي القائل بكل مقتول ٥  
لكل ميت استأجر المذنب طاعة كوكب الشمس ينجي النفس المذنب  
كل من كان في الدنيا من أولها إلى آخرها فمما يشك المذنب المذنب  
عند ما تم من صوته هذا الجمل إذا حضر عليه هذا العود فمما جعل  
وحسبنا الصلوات المذنب وفروا بيننا وبينه أو أخرجنا وأصل كثر  
هناك كما جعلنا من أمانتنا وماذا أصابكم أو ممنون نعم ما جعلنا  
وخصرنا من مهن وديار من مهن وديار من مهن يا ذا الجلال والإكرام  
قوي مغرورك هلكك ميت مني لدا ويني وأهلك الجلال والإكرام  
والدين المسكين يسكن في النار فلا كرامة فيها ولا جناح لها ولا ينفع  
ولا تقبل من ثوابها ولا تقبل من ثوابها ولا تقبل من ثوابها ولا تقبل من ثوابها  
يا ذا الجلال والإكرام قوي كبري ما فعل العبد المذنب المذنب المذنب  
قوي المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
مذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
حلك ونفوسك وذالك ومكر ينجي من كل المذنب المذنب المذنب  
شيئ فانه وتلك جميع من فناء المذنب المذنب المذنب المذنب  
قوتك وقد ركب الجلال المذنب في المذنب المذنب المذنب المذنب

من

منه والدار العوي شهر والصغف الصغف والكنز المذنب المذنب  
أحد ولا واحدة تترك وتوتك المذنب المذنب المذنب المذنب  
يقول هذه العوي والحور تبع خطاه فاذ القدر المذنب المذنب  
العوي وهذا المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
قد فعل المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
الجبال المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
**والله اعلم**  
فأضرب الله المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
ناظر إلى رجل أوجال في إحدى يديه فان الف ذوالهذان كنان  
وصغار من بيننا ومن ان المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
فما كثر من الدنيا عذ من موضع موضع من موضع من موضع  
هذه من شغل شغل فوذه إلى المذنب المذنب المذنب المذنب  
المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
الغافل ٥ **الباب الثاني**  
الكلام فيه على ما وضعت مما يقتل بالذنب والاعتكاف والارواح  
كيفية وصول هذا المذنب إلى القتل من قبل الان في صلبه أو قبل  
الحوادث الذي هو فعل الان في الدنيا المذنب المذنب المذنب

منه والدار العوي شهر والصغف الصغف والكنز المذنب المذنب

الذراع والقلب أيضا قوي من المذنب المذنب المذنب المذنب  
قوي الذراع والقلب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
الروح الجوانية التي هي الجوانية المذنب المذنب المذنب  
للوطن ملائكة ٥ **قال الله** انما في قلوبكم من العلم الذي  
ما لم تعلم ما لم تعلم المذنب المذنب المذنب المذنب  
ان الناس في هذا العالم على ثلاث منازل اهلها الذي هو المذنب  
المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
الذراع من حيث كلهم ٥ فمنهم من يعا في زمانه وجاهه في ملكه ما لا  
يستن ان يتناه لويله من المذنب المذنب المذنب المذنب  
رضعه وينالهم في ذلك كثر المذنب المذنب المذنب المذنب  
يشتهون من بلاد الدنيا وقسط الشرور وكثرة الفخج جوارهم  
جنت لك فانه ما به الفخج والجزل عظاما لا النار المذنب المذنب  
وفي حياتهم وجا لهم مائة مائة المذنب المذنب المذنب  
وهي حال المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
بغير شعور ولا يقدر ولا يحسنهم على ذلك ٥ فمنهم من لا يواضع هذا  
الفعل المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
ومنهم المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب

ادرس

أولهم عظاما انما يتسلمهم ذلك وهي آخر ماله وأرضه حال وأذل  
واثقا وأشد ما يكون في الدنيا المذنب المذنب المذنب  
الذي لا يجوز له شيء الا في الدنيا المذنب المذنب المذنب  
المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
أما على كمال الشهية جاك منه متبع ما جاك المذنب المذنب  
مختلفة ٥ **قال الله** انما في قلوبكم من العلم الذي  
على كبري ما قدر عليه المذنب المذنب المذنب المذنب  
ثم ساء هذه الحال في الدنيا المذنب المذنب المذنب  
الفقر المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
هذه الحال المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
بم أذاها وأغلاها فمما كثر المذنب المذنب المذنب  
اختلاف طيفه المذنب المذنب المذنب المذنب  
الذي هم المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
الانور وكنهم من كتاب ان من جفا صار المذنب المذنب  
المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
لمن والاضار المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
وفضل حالهم وعلم ان من لهم ماله في الدنيا المذنب

منه والدار العوي شهر والصغف الصغف والكنز المذنب المذنب



البحر كره الملك فغيره والمنا غير شديد لولا المد فغيره ما بدت  
 الجبال في دفع متاعهم ونظره الى الارض من فوقهم في ذلك حال الريح  
 نفوسهم الى البحر كجما وراغبونهم وما زكهم في الارض فاستطاعوا  
 واستخرج العلم لهم دفعوا البحر الى البحر ملكهم وغاسر الياض امانه  
 من فاسم فكمال هذا الفعل للملك الفقيه اعلاهم من البحر والحر  
 لهنا في استعداد الناحي ونفقه الاموال فكمالوا من ما هم في الام  
 الخافه عنهم فكمالوا في ذلك النوع لثمن ومما بها وعموم ليل الدار  
 الملك في الرأيه وتظهر واذا فاهم في اخلاص عدله من بينا في مظهر  
 كان في كانه لك وخبره الفقيه من لغيره المصنعا فاهم في استخراج  
 لهم الجحش ما واستطاع العلم وهذه السجون في حيله ما استخراجهم  
 واذا فاهم اما هاليه فاهم في اخلاصهم من هذا وغيره وكان  
 هذا الملك من ثمار الشعاعه في جبال الغم عليهم في جوتهم فكان في  
 استخراجهم هذه السجون الفقيه على اضاف من الجبال في صوب من اخلاص  
 في الصنعة والسر والاختار وكان من ثمره الادويه المدبوسه في العطار  
 والذرات في الفقيه في استخراجهم من طول السجون في الجبال في اخلاص  
 من ارضوا في الفقيه في استخراجهم من طول السجون في الجبال في اخلاص  
 يبال بالبحر في الفقيه في استخراجهم من طول السجون في الجبال في اخلاص

الحاجه

الحاجه بلا خا ولا زمان لولا فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 الحاهر للنفوس من استخراج العلم بالافكار في الثاقبه والمز العقليه  
 والاداء الماحه وقوفهم على ما يستخرج من نبات الارض ومن احكام  
 الجحش من الجحش المعديه من اخلاص بعضا ببعض واستعمالها في  
 باجمله في فاهم بالثمن وغيره ذلك **فاما الاشياء المذمومه**  
 من هذه الاشياء الاجناس في فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 جدرت له في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 غير اولاده او رغبه او اكره من ذلك في العبد فصدت للمناج  
 فيه لغيره في واحد منها فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 انه ان خلى كل واحد منهما على شئ من فقره الجمله فاذا فاهم في  
 جدرت من اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 وهو بارد على خشب صندل شله وهو بارد جدرت من الجبال في اخلاص  
 واذا فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 لانها تكونه من الماء والارض وانما فيها الهويه والنازحه بمقدار  
 يتبرجد تغلظا منها امرأة وقعاها جدرت من الجبال في اخلاص  
 وغيره ما فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 وهو بارد على خشب صندل شله وهو بارد جدرت من الجبال في اخلاص

الحاجه

**واخرج من ذلك** انا اذا العلان فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 ولوحناها في الثمن اجناسها كجما في الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 انما ساعد الفراج شئ من اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 في ذلك الفقيه في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 رسول الثمن فقال انما هذا الفعل من الاشياء المذمومه في جدرت  
 فيما بالناج على الحقيقة لا انه شئ كجما في الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
**انما** ان هذا الفعل في الجبل في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 الجحش عنه وتغيره الى كجما في الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 في ذلك الاشياء على كل حال **ان قول** ان قول موسى قويا في  
 في ثمنه واصبح غدر فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 لانه في كجما في الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 العبد في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 شلا نظر على كليه الثمن في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص

الحاجه

وساده لهم الملك والعلم انما جدرت من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 والعبد والاختصاص ولوا في الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 جدرت من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 ولها يد ما فيه صلحهم وقصدوا الى اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 صبيحة في المدة التي عاشوا فيها وعلموا انهم اجناس في الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 فاهم في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص

الحاجه

الذي يخرج سبل الكلام فيه وهو العلم الموحى في الفل في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 الجحش والجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 وكجما في الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 ذلك من المضافات المنطقه واجناسهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 من السجون القبيه منهم وهي اخلاصهم من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص  
 الادويه المنطقه من طررها وكان جدرت من الجبال في اخلاصهم من الجبال في اخلاص

الحاجه



أَلَسْمَ وَتَوَالِجَ الْبَحْرِ لِيَهْمَ بِاسْتِعْمَالِ مَا أُخْرِجُوا وَتُخْرِجُوا أَجْمَعًا  
 لَهُمْ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْأَذْوِيَةِ الْخَاصَّةِ لِصَانِئِ السُّمُومِ وَالْأَذْوِيَةِ الَّتِي  
 تَسْتَعْمَلُهَا لِتَنْفَعُ مَضَرَ السُّمِّ خَفِيفَةً عَنِ قَاتِلِهَا شَوْلًا مَا أَطْوَدَ  
 مِنَ السَّعَاةَةِ فِي الدُّنْيَا عَيْشًا كَامِلًا فِي السَّعَادَةِ مِنْ جَمِيعِ الْخَوْصِ  
 فَكَانَ كُلُّ أَحَدٍ يَخْرُجُ لَهُ وَكُلُّ ذَا زَحْلٍ لَهُمْ وَكُلُّ عِفَارٍ وَدَوَانِخٍ  
 لَهُمْ مَكْنً لَمْ يَنْهَمْ أَوْ كَمَا اللهُ وَاجِبَانِ جَفَاءً لِعَوَانَتِهِ وَجَمْعُهُمْ ذَلِكَ تَعَالَمَ  
 بِحُفَّتِهِ وَلَمْ يَعْطِهِ غَيْرُهُمْ ن **فَكَانَ أَحَدُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَسْتَعْمَلُهَا**  
**الْحِكْمَةُ** السُّمُومُ بِالسُّمِّ مِنْ طَرَفِ الْأَقْدَامِ وَالْقُفْرِ مَكَثًا عَلَى طَرَفِ  
 شَيْءٍ مَا عَافَا طِبِطُ السُّمُومِ الْمُنِيبُ بِهِ ن وَآخِرُ مَا عَالَطَ  
 الرَّاجِحِينَ وَالْهَامَاتِ الَّتِي تَحْيِيهَا (أَنْ تَبْعَثَ بِهَا بَعْضُهَا بَعْضًا) وَتَحْدِثُ  
 فِي الْأَذْهَانِ الْمُسْتَشْفَى الَّتِي تَنْفَعُ بِاسْتِعْمَالِهَا الْمُنْعَةُ لِلدَّمَاعِ وَالْغَيْرِ  
 رَمَّا قَرَّبَ مِنْ ذَلِكَ وَآخِرُ مَا يَلْقَى عَلَى الْخَطِّ يَنْهَمْ (أَنْ تَبْعَثَ بِهَا بَعْضُهَا بَعْضًا) وَتَحْدِثُ  
 دَخَانَةً أَمَّا أَنْ تَعْرِفَ الْقَرْيَةَ الَّتِي يَنْهَمْ فِيهَا الدِّمْرُ حَتَّى تَمُوتَ وَلَمَّا أُنْقِلَتْ  
 بِالْخَيْقِ مِنْ حَيْثُ خَلْفَهُ وَاصْلًا لِكَانِ السَّعَاةَةِ إِلَى الدَّمَاعِ ثُمَّ يَنْعَكُ مِنْهَا إِلَى  
 الْقَدَرِ وَالْجَاهِ وَتُسَبِّتُ الدِّمْرُ بِقَتْلِ السَّعَاةَةِ وَبِحِدِّ الرُّكَامِ وَكَيْفَ عِيَالُ  
 الْخَوْصِ مِنَ الرِّزْقِ أَسَاعِدَ الدِّمْرِ وَلَمَّا رَطِبَتْ وَخَدَّهَا ن  
**وَمِنْهَا مِنْ هَذَا الْبَابِ** الْبُخُورُ الَّتِي تَسْتَعْمَلُهَا مِنْ طِبِّطِ الْبُخْرِهَا وَبِهَا

[illegible]

فأمر ملك بحفان أن توضع بين يديه ثلاث دواب كجاء فاستوفوا أكل  
ناترا فتموا أحدهم للوقت وذلك أنه شك ولم يثق عليه مع شكه أن  
أخذ ثلاثة نفس أمره بالدواب فأمروا بجاء وطناخه فسا لعلهم سدل  
من قبله على شيء فلم يزل يبع اصل الحال في ذلك أياما حتى طهرت من رجل  
اليه الطعام ووطي ونهمل ما له من الجرباء ذلك تفعله لأنه لا يرى له الكائن  
الملك بأخبره إجماعا فبعثوا ذلك أنه آمن أن يرى به فيجعل على رأسه  
نعله حورية متاولا وسوقا يائنه وترك متاولا ساعة وترك العجيب  
خرا حول النخل حتى بلغ الجنب قريبا من نعيم بضم من استعمله بالركاب  
فلم يلبث أن صار محمدا وشوا في الموضع شيئا نراهم الناس ومحمد أوزار  
لجند الناس ولا يفيدون إلا شيئا **فأما غلامه الذي فتح السجون**  
فمع ما قد تقدم ذكره من أن يرضى عليه ملحات سفاهة فملكونه الوأنا وطهر  
فيه غلاما من نبيش خفي فغضب إلى الفوز السواد والزرقة المستعنة  
وكل ما فيه الصوا الأبارظ من فيه إجماع وتفرق به بما يعرض  
لها وإذا غل على أن زاول ما يمسك ويغلب فتور أجماعه زايده إجماعه  
حتى سلح إليه بجماعه الجلبث المتفرق ويغضب بقد زما إلى الوأنا  
كأن الفوز مكانه في شغله **فإذا زدت إذا لم تكن**  
وهذا أفضل لثمة الكندانية خاصة فخذ من بر البصل وشهه

طية ثلثة جديا ناردي او يال قال رومي تجود ويثله طر فوق  
تحقق وانجى الجميع انما والى على كل رطل من الرفاع وزن  
ينهم من هذه الادوية خلطة وانكره بضره هو فان السم  
سود والضر يذهب ولا يضر من شره الا ان يعين على طه وطه الله  
حتى يكون عين رفاع والسلام واعلموا ان هذا الدواء يصفى السم  
الضر الى السم الرفاع اذا اضيف اليه بخ من باريت احمر في الاصل  
وحذر من كود بخ لقوى جزيل الجود ويخى الجميع ويخى مثل وزم  
من قبل من روح الرغوة يخى مثل الاجزاء جميعا ثانيا واضع اليها  
قيد من اصل يضاهيه فانه دوا بلغا ودوا ماندا في ازالة السمكة  
ما كان شديدا او قتل اربابا او مركب من قهوه فاعرفوا هذا  
وجزئوه بخدة فحججوا واسم واذا ضربوا الى ذكر علامات الموت  
سكنوها ادوية مركبة من الحما القديمة وانما ثانيا اذوال الله كود  
ها انما في جملة الادوية تضيف اليه اشيا بحسب ما عاونه ويشفى من  
ذلك ابن الله تعالى فونه وقد سم في جميع ما يكون الانسان وجود  
واخفاه ان يكون قسما لا يمتد استعماله فان الناس يتناولون عاونه  
شبهه ولا يغفد منه لقله استعماله لم يشل انواع العديد الب  
والشرايح الطبية ايضا بمرته والشواء الذرعت النار فيه واحرقه قليلا



فان ذلك طيب الطعم والرائحة ومن هذا الجبل قد انا اخرج  
الكبريت الابيض واليا فيه وكلما احققت الجبال والمداير من ذلك الجبل  
ومن ذلك بعض المني على الارياض وتحتها الاكل فغلاما من النجوم  
منها جملة انه يعاود في رأي العين شيء كاللحان ويرى عليه كاليف  
وتعاود ريح السوداء المنطق وزعاعا لبعضها ليج الغنوك ويكمل  
الوانها الى حمرة كدة ويما ياكل من بعض ماء مائل الى الصفرة والاسهم  
والفسيسه فان ذلك شاعه استسم بعضه وزعاع ريح الرطبة وشجرا  
كما انما تسمى في لغة غلواها في ريح يستر او يما يعلوه ورق كنه  
وقومع هذا يغيب لونه من البعد اما ان يزرعها ثنائيا او ثلثا  
ان يصب اذا طيب الا ان القصور تكبر مع ذلك العيب لا اذا انقال  
عليه انه طيب من حيث طيبه تسكن القصور لها وطول  
وصرفه في حبه وانما في فاما القصور والاحجار والاشجار  
طبيته النج الا ان القصور تنفعها بعض القصور ولا تضرها لهما كما  
تطهر النج الورد والبنفسج والبخير وغير ذلك مما تسمى من القصور  
كالصل البالي مما للورد المخلوط معها الحماقور وما يشبه ذلك من  
ورد الرمان لونه المني وقد يكون طيبا مع زهور حرد للقصير من كما  
ما ذكرناه وهذه كلها انما احببت جمعها في هذا الفصل للاصاح

وَجَمَلُهُ الْفَتْرَةُ وَدَقِيقُهُ وَجَمَلُهُ شَدِيدٌ لَا يَحْكُمُ نَصَابُهُ فَيَكُونُ  
هَذَا مَا يَكْدُلُ لَدَا عَلَى مَا قَدْ تَطَرَّفَ **وَقَدْ فُتِحَ النَّاسُ فِي الْأَسْوَءِ**  
وَالْفَتْرَةِ الْإِصْحَاقُ الْمَرْبُوتُ وَالْإِصْحَاقُ نَامَتْ الْأَسْوَءُ وَمَا الْفَتْرَةُ  
وَمَطُوحُ الْأَدْوِيَةِ فَأَمَّا تَجْرِيجُ حَرْجُ الْأَشْرِيَةِ نَامَتْ السُّوَيْلُ الْمُتَوَسِّعُ  
فَعَلَا شَيْءٌ أَنَّهُ إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ أَرْبَعٌ عَلَيْهِ غَمَامَةٌ تَقْرُبُ الْأَرْزَقُ وَلَوْ بَلَّغَتْ  
**وَكَذَلِكَ الْفَتْرَةُ** سَوَاءٌ أَوْ يَبُوحُ مِنَ الْفَتْرِ كَرَامِهِ تَعْبِيرُهُ كَرَامَتُهُ  
فَامَتْ أَمَّا الْفَتْرَةُ فَامَتْ تَعْبِيرُهُ حَمْرُهُ فِي سَبْطِهِ فَأَذْهَبَ كَوْنُهُ كَمَلُ الْفَتْرِ  
وَصَدَّقَ فِيهِ كَيُحْطَ خُطُوطُ فَامَتْ الْخَلَالُ فَامَتْ شَعْرُ فَوْقَهُ غَمَامَةٌ  
أَزْهَقَتْ سَاعِدَ الْأَرْزَقِ وَأَمَّا السَّيْكَةُ فَمِنْ قَوَائِمِهِ وَيُظْهِرُ فِيهِ خُطُوطُ سَوْدُ  
وَرَزَقٌ يَغِيرُ رَجْمَهُ وَكَذَلِكَ كَمَا لَمْ يَطْعَمْ أَحَدٌ مِنَ الْأَشْرِيَةِ فَامَتْ بَعَاوَةُ  
سَوَادٌ وَرَمَادٌ يَجِيءُ **وَأَمَّا الْفَتْرَةُ** إِذَا كَانَتْ سَوْدَ فَامَتْ بَعَاوَةُ  
عَلَيْهِ خُطُوطُ سَوْدٌ وَحُجَابُهُ يَغِيرُ فَامَتْ الْإِصْحَاقُ كَمَا لَمْ يَطْعَمْ أَحَدٌ  
فَمَا الْأَبَازِيرُ فَأَمَّا تَغْيِيرُ السَّوَادِ وَالْأَرْزَقِ وَنَشْرُ تَشْيِيشِ خَيْفًا وَيُظْهِرُ عَلَيْهِ  
سَخَاخَاتُ مَعَارِ خَلُوتِهِ الْوَأَسَا وَتَغْيِيرُ دَوَائِجِهِ فَامَتْ الْفَتْرَةُ  
فَامَتْ مَحْطُوبُهُ وَفَتْحُ خُطُوطِ خَضْرَاءُ وَتُسْقِطُهُ وَرَاءَهُ فَامَتْ يَزْهَقُ وَرَسْمُ  
وَكَيْفَ تَغْيِيرُ رَوَائِجِهِ إِلَى رَوَائِجِهِ كَرَامَتُهُ وَيُظْهِرُ لَوْنَهُ وَيَكْتَفِي بِرَوَائِجِهِ  
نَسْكِنُهُ وَيَبْعَاوُهُ أَوْ شَاخُهَا تَغْيِيرُهُ وَكَثْرَتُهَا يَبْعَاوُهُ كَمَا كَانُوا الْفَتْرَةُ

[illegible]

الملايسر  
مما يدسره  
والاحفاف

التَّحْقِيقُ مَرَّةً يَلْقَاكَ لَوْ كَذَبْتَ وَخُفَّ مِنْكَ إِذَا مَضَى عَلَيْهَا وَقَدْ تَغَيَّرَتْ  
 رَأْيُهَا إِلَى رَأْيِهِ الْإِثْمُ وَتَغَيَّرَتْ لَوْنُهَا إِلَى لَوْنِهَا إِلَى الشَّوَادِ وَأَمَّا  
 إِلَى لَوْنٍ مِثْلَ هَذَا فَإِنَّ كَانَ ذَلِكَ فِي الْحَقِّ هَذَا بَلَّغَ كَثْرَتِهِ وَتَغَيَّرَتْ  
 حِينَ لَا يَكادِ يَسُطُّ وَأَنَّ كَانَ ذَلِكَ حِجْزًا وَاسْتِثْنَاءً وَقَدْ أَوْصَفَ نَائِمًا تَرْتَبُطُ  
 وَتَشْتَبِهُ الْأَرْضُ تَشْتَبِهُ عِوَةً وَتَمُتُّ بِطَبَقٍ وَتَقُطُّ سُلُوكًا كَمَا تَقُطُّهَا  
 وَتُرَبُّ بِطَبَقٍ مِثْلَ بَيْتِهَا وَتَعْلُوهَا تَحْمِلُهَا لَوْ كَانَتْ لَا تَوْنًا الْمَعْنَى وَهِيَ  
 الْقَوَامُ يَقْبَلُ الْإِزْدَادَ سَبْعِينَ مَرَّةً وَأَمَّا الْأَنْبَاءُ وَالْمَوَاجِدُ وَتَلَاكُلُ  
 بِالْإِدْمَانِ نَعْنَى أَنْ يَتَنَادَّ بَعْضُ النَّاسِ عَلَيْهِمْ فَأَتَمَّ تَغْيِيرَ لَوْنِهِمْ بِحَالِهِ  
 الْمَعْنَى وَهِيَ أَنْ تَقْتَرِبَ رَأْيُهُ تَعَالَى وَبَعْضُ كَأَنَّ الْبَاقِيَ يُضِيقُ إِلَى الْيَوْمِ زَيْدٍ  
 خَفِيفٍ مَعْنَى يَأْتِي شَيْئًا مِنْ الْجِدِّ رِجَاءً أَنْ كَانَ حَسَدُهُ قَانًا فَإِنَّ  
 ذَلِكَ الْمَوْضِعَ سَدَى فَيُحَالُ مَعَكَ شِدِيدَةً وَبِحَرْوٍ يُلَاحِظُ حَقِيقَةً وَلَقَدْ  
 كَثُرَ انْتِزَاعُهَا بِالْقَوْلِ الْفَرْدِيِّ وَهِيَ وَهِيَ وَأَمَّا ذَلِكَ الْوَجْهَ بَعِيْنَهُ  
 أَوْ شَرَّ الْأَلْبَانِ غَيْرَ قَائِدٍ أَمَّا الرِّجْخُ ثُمَّ سَمَّيَ الْوَجْهَ وَحَمَّهَ فَأَذْنَى عَلَيْهِ لَدُنَّ  
 شَاخِزٍ يَفْجُحُ وَرِجْخٌ مَا وَفَتْهُ وَأَذْنَمْتُ رَأْيَ نَهَائِهِ إِلَى شَيْءٍ شَامَا  
 بِمَقْدَارِ قُوَّةِ السَّمْعِ وَرَجْخٌ تَعْلُوهُ خَائِفِيْنَامُ مُتَافِقُهُ الْخَيْرُ دَرَّتْ  
 الْعُرْوَةُ وَرَجَا الْخَيْرُ بِاللَّحْمِ فَإِنَّ لَدُنَّ الْإِنْسَانَ مَا لَعَلَّ هَذَا أَمَّا  
 عَرَمُ الدَّوْمِ وَنَائِضُ الْخَيْرِ يَجُوزُ اللَّهُ إِذَا خَرْنَا إِلَى الْإِنْسَانِ



أعذاباً لبعض هذه الأورع بآداب فيه وبادات يحلينا في هذا الحرف  
 لنا في الأمانة والمهنة لنا في الصورة **وهذا الحرف**  
**بصفات الحوم المرجية** المخلط بالبطنة والأشربة ونذكر بعد ذلك  
 أدورها الشافية منها حقاً يعز الله تعالى **صفة الشر الأول**  
 فيكون أماناً طامناً يحكم في يؤخذ من الأثر من غير من المراكب  
 فيخلط بالأسوية ونصاً والشمائل فيهما أرقفان ومثل مدتر  
 الجميع ووزق الدفيل وشيل ووزق الدفيل من أسود حتى الجميع حتى  
 صباً وتطرح في قدح زجاج ويغريه من شيزج وتعمل على نار حتى  
 يغلي جيداً وساطراً من حديد حتى يخلط الأذوية جيداً ثم يترك حتى  
 يبرد ويغريه ويزد جيداً ويخلط تلك الشاة حتى يسكن كلاً من الماء  
 والذوق جيداً أو سم رخته ما كان كبرية الحج زيد عليه ماء ووزق  
 ووزد مطحون وطبخ حتى يستقر جيداً ويخلط فيه ووزق في أنقار طعم  
 شيت أو في لينة شراب شيت فانه يقتل في يوم فان أدرك بالهلاج  
**وهذا الصفة علاج** وقود وأدبه طامناً لهذا السم ووزاية  
 يؤخذ من الشعير المقشع من ووزد من الرطبة من ووزد من تحت البحر  
 جز ووزد من الفوسح النري جز ووزد من الحبل من ووزد من رغوون بعد جفنة  
 ثم يعلط السموم فيها ووزد شغالين ونقياً بماء جارح خفيف وتضاف

مخلط

الفاقة

المثقالين مع ذلك الماء الحار والسجينة فاداً يبقا طامناً في عذبه اعطى  
 من هذا الدواء يبقا في البحر بجوار قديد البرد مع بقا ذلك طامناً  
 في ثبات **صفة** **الحوم المرجية** في هذا الحرف  
 في ثبات من شبه أنه غزوف قايمة فلا تزال العقب تلمح الفارة والفاقة  
 تلمح العقب حتى يموأ معافاً فانه يوف احد كما عصف من ميزان  
 يتعرف من العقب واما هذا الفارة فيجعلها في قدح رصاص له طوق فيه  
 ويجعل به من الفربوز المخور والشب والذوق فيه ووزق ووزق  
 ومن الشد من الجوارب من هذا الاطراف ووزد من ام بعضها  
 نوق الفارة وتغيبه تحتها ويطل الفاح الرصاص مع طامناً في  
 حتى يبعث عرقاً لانه اذرع الى ان زاد اذرع عشر يوماً يخرج الفاح فذلك  
 تحت الفارة قد عفت وتطخت والأذوية قد اخلطت بها فحيدك  
 عود جيداً أو سم رخته ما كان كبرية الحج زيد عليه ماء ووزق  
 الجميع بعضها يبقف من الفارة راساً ولا بد ولا رجل ولا ذناً فاذا  
 صارت الى هذه الصفة فقد اخلطت الفارة جيداً فانه فاق  
 على ذلك ووزد من رقه من اخلطه جيداً بالسجينة في الحقة فانه هذا  
 الرغوون في هذا اذا اخلطه لم يبق له ربح ولا لون ولا طعم وقواله  
 يربط باط هذا الدواء في لينة طعام شيت أو شراب لزدت فانه يقتل

هـ

ع

ب

في يومين الحوم واحد وهذا السم صفة فوطيانا النهر وفي استخراج  
**صفة** **الحوم المرجية** من استخراج فوطيانا ايضا وهو الثالث ان يصنع  
 بالحق في الفارة فاق من الصفة ثم يرمي بالعقب وتؤخذ الفارة  
 فتعمل في الانا الاصاوصاف ايها الفوز خالص وخربق اسود ووزد  
 ووزد من تحت حقه ودماع السمكة المشاة حرمها اجسام من كحل  
 واحد عشر ذراعهم وفساوي الدفيل في الدير شيل تلك الياهم والحق  
 للفارة مع الأذوية حتى يخلط جيداً وبلغ على جميع ذلك الرغوون حاد  
 اخلطه الشربة منه ووزد في وقتل من يومه ان لم يدارك بالحق الفارة  
 الذي يصفه **صفة** **الدواء الخامس** من كهاون الشير جيعان يؤخذ  
 من ووزد من الورد من اصل شجرة حمراء هم تهما جميعاً ومن يات له خمسة  
 لوزاق سماً بالشرابيه همسا ووزد ثلاث ذراتهم ومن الشلح ووزد  
 ووزد من السوية ووزد درهمين ومن الحنظل خمس ذراتهم ومن بزر الحنظل  
 ثلاث ذراتهم ومن الاكثوث ووزد خمس ذراتهم ومن فاد من الحنظل  
 بالحق جيداً ويحجم جيداً طبيب او بمطبوخ فذلك ان يصفه  
 بالطبخ ويطلع في ظرف عساذ ويقبى السموم بالماء الحار ووزد في  
 من هذه الأذوية فاذا لم يبق في مغدنه ثم اعطى من هذه الأذوية ووزد  
 درهمين بشراب الفاح فانه يخلص ان شاء الله تعالى **صفة** **الحوم المرجية**

الحوم المرجية

الفاقة

وهو السم الرابع ان يؤخذ خفاش اللثة يطبخ بالليل فيسحق في قارورة  
 زجاج مع عشرة من الذراع الخبيث كذا على شرايين ووزد من  
 الحنظل بطوناً صغراً وشابراً حاطوط ومن شعور البراذير عشر ذراتهم  
 فيصنع على ذلك جميعاً من السور اسود أو بزر عود ووزد فاد فطام اصبعين  
 ويضم راسه الى الشاة في شوق ووزد في زيل جبار اذ بعشر يوماً وليكن  
 المرقق دنته مع المرح أو ناطراً فيه ثم يخرج وقد اسود كل نصيب  
 على الجميع في الفارة ووزد في وقتل من يومه ان لم يدارك بالحق الفارة  
 جيداً ثم يلقم الفارة ووزد في وقتل من يومه ان لم يدارك بالحق الفارة  
 فيها ويسكن الفاعل من هذا الدواء ووزد في وقتل من يومه ان لم يدارك بالحق الفارة  
**صفة** **الدواء السادس** يؤخذ من ووزد من النعنع ومن المالح  
 من كل واحد درهمين ومن السوية ووزد درهم واحد ومن صمغ البطم ووزد  
 ثلاث ذراتهم ومن صمغ الاصاص ووزد درهمين ومن الاكثوث ووزد درهمين  
 ونصف من الغيا ووزد درهمين ووزد دوايق ومن اشباله ووزد درهم واحد  
 دوايق ومن عروق الشوز ووزد ثلاث ذراتهم ودوايق ومن ورق التين  
 الصغار عصفه ووزد درهمين ومن صمغ البطم في حلقه شحان ويحجم الكافي  
 ناعماً وبلغ على الصمغ المقووع ويحجم جيداً حتى يخلط الجميع في يومين  
 ويزن في اناء زجاج ويقبى السموم بالليل في الحنظل والماء الحار ووزد في

ب



هذه وزاد النقص من آوار ثم أعطى مقدار من هذه وزاد شفا النقص  
 اليوم حتى يحترق بالهوى والشمس ان شاء الله تعالى **صفة دواء الحن**  
**وهو الخزامى** يؤخذ الخزامى المملوثة الحن التي تكون في الاضواء  
 اسودت ولا تله او زوايده او كان كثر او صاوم في الدار الخ التي تقع على  
 على شجر الباذنجان في جبل البلخ كثر او عشرة غدة او على مقدار اصف  
 از كان كثر او اقل ويجعل الجميع في دوزة زجاج وامعة للزهر  
 وهو الحن بد من نور الكان ويعلق في دوزة في تحت جارة بعد احكام سد الباب  
 بالطين الختم الجيد في اجمع محضون بالدم ويصفى فيه ويترك في الشمس  
 ثمانية وعشرين يوما ثم يرفع من الدوزة الى صلاية حجر منقوشة بالانوار  
 حتى يفتش لها ويخلط بحولها بالزهر اخلاط الجيد او ترغ لها راحة  
 كنهه حاد فخذ قليل من هذا ليقول بما ورد في كتابه في طول الخمد  
 لها وخالطها ثم اصف الى ذلك بعد خالطه الى وزر كل عشرة راف  
 منه وزر الى ذلك ثم انش من مضاد او حامية وخالط الدم والجلد  
 وغير الجميع رابع عشر يوما في بلخ جارة ثم اخبره وقد غفر وتور وخالطه  
 وزلات عشرة الراجحة الكبريت الا انه بعد كبره الرجح فاقبل منه الى ذلك  
**وزن النقص** التي تحت كتاب خالطه في طعم لويكرب  
 اريدت فانه يفتل في يوم واحد ما عرف ذلك **صفة دواء الحن**  
 من قبل

خذ من الحنك والطنيف في زجيب القادور لوز الموز والحمض من كل  
 واحد من هذه وزر درهمين ومن الاقنوس وزر اخضر من الاقنوس منها  
 جميعا وزر درهم واحد ومن الباقلي الباقلي المصحق وزر درهمين ومن  
 الضام والطنافس وزر لوز او د المارح من كل واحد وزر ثلاث  
 دراهم بحمدته ناعجا وخالط بعضا بعضا جيدا وخالط بثل وزر من الخمر  
 الجيد ويزع في اناء زجاج او زجاج والشرية منها وزر شفا لوز حار  
 بعد ان يقبض القليل كما يحار ونفعا حتى يخرج كل شيء في عودته ثم يغطى  
 هذا الدوزة في كنهها تحت اناء زجاج في صفة ثم اخبره وهو الشاكر  
 بوجد من فراخ الخياط من ثلثة والقرن مع الملح في جدار يفي الملح او في  
 برج الملح فيه خط ملح بالزنايز حتى سبع وثوبت ملح في اناء زجاج  
 وبلغت معهما من شعور الشايز السود في اناء زجاج او ملح الجميع بالزهر  
 ويجعل في اناء زجاج الدوزة كانت قد تحققت فيه وحكم سدراته  
 جيد ويحفظ ثم تدفن في زجاج او طبل زجاجي ثوبت في بر عتيق حتى  
 يعقروا ويتعود ثم يخرج فيلق عليه مثل سدر وزر الجميع ويجعل تحت  
 ساطع الدار العنبر بالزجاج الجيد لويكرب في دوزة زجاج ويرد الى ذلك  
 سبعة ايام في الزيل ايضا ثم يخرج وقد خالط جيد ويجفف في القادورة  
 بالطين في الشمس حتى يجف جيدا القابل من هذا اية لوط وبقا فانه اقل

مقدم

**وهذا يقتل فيه وزر النقيض** المداق واحد في عشرين والكثرة  
 في ثلثة ايام وزر النعاج بما نصف مقدار ثلثة واحد ثوبت في اناء زجاج  
 نعالجه بهذا الدوزة **صفة الله العادل في الدنيا والآخرة**  
 يؤخذ من الهنود والاصول الاقنوس وحل القادور وزر الكافور والاسود  
 وزر الاكسوس من كل واحد درهم ومن زهر الشايز درهم وزر  
 البياور بحمدته وزر لوزد ووزر دوزة والعود من كل واحد ثلاث  
 دراهم سحق الجميع كالدوزة ويرش عليها في البعض ما السور ثم يورسها  
 السور ويعلق في دوزة زجاج عشرة ايام اخر وتزل عدة  
**فاذا اردت علاج النقص** في الحليل لوز درهم من هذا الدوزة مع الاقنوس  
 الجار والنفثا فاذا مرخ ما في حوضه فاقطع منه شفا لوز لاسماء السور  
 اعنى ان لا يكون ما السور بعد ايد في الدوزة مع خمس شاقيل حمض ويطبخ  
**صفة دواء النقص** تؤخذ الدوزة التي تكون في الماركة البيوت التي  
 بشكها الناقول كما كانت الكركان لوزد وخالط لها الملح من  
 الدوزة الاصف لوزد الدوزة لوز لحوال وعلى حنانه منه الدقيق  
 كثير لوقوع على شجر القيق في الجار ويجعل في دوزة زجاج كبيرة لوز  
 لوز وتمر بالزيت ويحكم رانها وتعلقان في موضع خمد ويطبخ حتى يفتخ  
 الدقيق في الزيت فاذا رانها قد شفا وليت فانرب ما في القادورة

من قبله ومنه عمليه في نصف يوم الى تمام اليوم **صفة دواء الحن**  
**المداق** والحنك وهو زينة يؤخذ ثلثة دواج حنك والحنك  
 جميعا من زهر الباذنجان حنك **وهو كحل واحد شفا لوز**  
 ومن زهر المرزوق تحققت وزرته ومن كحل واحد شفا لوز من القعد  
 والجوز او او دخل تحت الامح وزرته ضد الحنك وفوقه شفا لوز الطيب  
 كحل واحد من هذه شفا لوز نصف جميع ثم يورسها بالزهر ويحرق مثل وزر  
 من ترين وزر درهم واحد من هذا الدوزة فاذا اقتنا وتلفت تعدد اعطى  
 منه شفا لوز في النقص فاما يارد فانه غايه ان شاء الله تعالى  
**عمل نيم من الدواج** يؤخذ من الخاك الطوال الازل  
 التي سمي على اسمها شفا لوز وخالط ما توى بوضه شفا لوز في دوزة  
 زجاج جيرة ونبغة الدوز وخالط لها راس النع ودينه وخالط في زينة  
 وكثافة الى ذلك وزر حنك وزر زجاج حنك سدر لوز وخالط ذلك  
 كله في القادورة يوال في دوزة زجاج لوزة وخالط في النقص  
 في حنك الجار لاسماء يتعاها بالطنافس لوز لحنك قد خالطت الخلف  
 بالبول سود الجميع فانه القادورة واجعل في شجر لوطنة مشربة من  
 يالوف واخرج ما في القادورة واجعل في القدر ويحرك بعد صديد  
 حتى يخالط ويدو جيد ثم اشربه في القادورة حتى يحرق ويستر جنسا

دوا















جدا واشهر ما اليه في هذه اليوم كلها اسم الكلاب التي لا تخرج من تحتها وقد  
يشترى ايضا من هؤلاء الجوارح من ذوات الاربع ويخرج من  
لحم الجوارح شيئا كثيرا من الانسان اخرج من لحمه على الدج فيري  
الصدء فيها اللحم بقصدها فاذا اذ من اللحم اخرج في اكله وجعل  
مصغرة ياتيه الجوارح فلكم كمن الذي يريد صيده غير ان تلك اليد تبتك  
وتسقط كما من يترفع المصيدة وتغته باقة من سدر طوي فاذا استعمل  
الانسان سدا ياكل اللحم فليسا ذر الرجل في سدر طرف حبه فانه اذا  
تمسك من فيه فضا حبه اعليه اغتر بانه يلقه به اليه اكله الدار  
فانه فاسم السدا في شجره ودره ويجدر وينفر كلما اورى السدا الى الجحش  
فاذا كان ذلك فقد جعل في ذلك الاحالة قاتل شديدا بوسر دقته فليد  
ويؤكله في غلة شدا وثيقا من تحت وفوقه ويحمله ذلك اعني من السدا  
وقد وثقت من يدك بما علكه فادصف لك وما قد اكلته قبل ذلك  
ما تملكك منه فاذا اوثقت منه جدارا واثرت به وزجله جدارا  
يؤثر دقته ويؤثر في ذوات المصيدة بخوط حكة حكة وثيقه وان جعل  
بقة في المصيدة فرشه سدا طوي شيئا من نسل الفحل ينطع شفق  
اذا ما اقتدس وثقت الان منه فلا تترك عليك فانه هكذا وادخل  
الحمام فاذا حال فيه الى السدا المعروف والحل المكشوف والبريد الذي داخل

الحمام

الحمام والها ايضا في لانه لا ينبغي ان تصاد الا في الجبل  
واعلم انه قد جعل كل من الجوارح ما فيه من المنافع المضارة بالانسان  
بحسب كنهه من اجل التحريم والوقاية من الطلسمات والنجاسات  
التي تفسد في شئها الا ذلك القليل على شئ من الطلسمات  
بما في هذا الجوارح من الاماكن الكاف والمها من العمل العظام وطراف  
افعال الطبيعة فاني قد افردت له كما اذكره جميع ذلك يستنبط  
وقوم يحارب الكسبة والفايد و ينبغي ان يكون صيد هذا الجوارح  
في رزق ما يلبس في الصحرا التي ترققها وطبعا نافعها عند شئ وحويج  
في قدر الموضع من اقليم يابل الكثر ما يكون في صحرا حوران  
او غيرها من فوسر في ذلك او غيرها من القادسية والهرب  
فاما ان اردت للتم خاصة فاطلب منها الاقوال في ما تظن ها  
بما في الشجر وحلي ثابور قال هناك سحر او شجرة كثر هذا الجوارح  
فيها ايضا فانه ربما كان من الهلوهوار وراهم وروسل القراحي  
فاطلبه فاذا ان ربه وجعل في ذلك في هذه المواضع انه موجود فيها  
فاضرب له المصيدة واجعل كما تصنعنا لك **قال ابو حنيفة**  
**رواية** هذا المذلل في شجره انما ذكره في هذه الاشياء التي انفلت  
يدل من كلام صاحب الكتاب على انه في هذه المذلل ان **واعلم الان**

ذو  
السلحفاة

انك اذا ارادت هذه الجوارح المنها السلحفاة لا توطأ على ما وصفت في  
السدا وتصل الفحل انما هو في الارض كالجوارح انما هو الماء فانه  
يتلجج في الفحل فاني قد اقر كل شئ في شجرة **واعلم ان**  
اشجع الاشياء فالانسان جماعة وان رزقه واحدة من دماغه اذا  
خلطت في الطعام او شرب فانه دعه واحده الى ان ياكل علة اصفه  
وذلك ان يوزن من دماغه فوحده واحدة معلق في لطف من شجر  
المختص من سموم وخطب ابي طعام او شراب الا ان المذلل فانه يفتل بعد  
ساعات في ثلاث ساعات بحيث تخرج السموم وازد سعي انشا في ابي  
شرا ان ذر وزر اصفه من هذه السلحفاة فقل ذلك الان في اللوت  
بلا زمان ولا تخر ولا ياكل حاشه ان كمن في مزاج المشق باذ ان كان  
جاءا شيئا الجوارح فاحمل في سمه من ساعه الى ساعين **وهكذا**  
يفعل عظامه اذا احقت في لطفه يوزن حسن كفاوز وخطب وطر هذا  
في لطفه او في ان يفتل فانه ساعه او ساعين **وعلاجه**  
كعلاج من يدركه فاني لم ار ادخل في هذا الجوارح فاني قد عرفت ان يطل  
بدنه بالفتل لا يخطب بالمشك والكم من المشك والفتل في راسه  
عقوى ويقتل الجدار ستره في راسه ويطل في راسه ويقتل في راسه  
القوم والجوارح المدقور والفتل والفتل بالخطب بالهيم الجدار اصيل

الحمام

السم واصل القبان له لعم الجداران لعم الحمام فكل من يفتل في الارض  
ان تصاد في شجر هذا الجوارح في ومانه او لانه او شجر من لطفه  
كمن من احرار وبنو ابياد باغيه او يدمنه او من عظامه يا حرم من رزق  
يعينه في ينبغي ان تصاد هذا الدوا الذي يصفه نعله ان يطره وجموع  
الموت في شجره وانا اقل ذلك **صفة الدوا الخاف** من قتل في السلحفاة  
يؤخذ من الدوا عرييا فاك بوبكر هو الدوا جميع من رزق ولكن عابا  
جده عراضا في شجره فاني قد في ذلك وبعك في رزق الدوا  
السمي والمزاق في الناح المذلل في الناح ونبط الدوا في الناح والسم  
الارمني والاذخر والسعد والاشقر والرموز والفتل والفتل رعب  
البنت في المشق في كل واحد من هذه شيئا من السم في لطفه ووزن  
دعاهم ومن الكسرة والنجيل والفتل العري والفتل في رزق الدوا  
الشو من كل واحد من هذه ووزن في رزق ونبط ووزن الدوا في رزق  
وزن الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا  
والدوا في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا  
الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا  
الكسرة في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا  
والفتل في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا في رزق الدوا







**فأما إذا كان في وقت من الأوقات في الصيف** من  
 الثاني من شهر ربيع الثاني في وقت من وقت  
 يعرض له غطيم ومن ثوراني في يوم من يوم طبعته شدة حاداً ما قد ينفذ  
 إليه فاصطبر **فإنه** اصغره لك فأنك لا تدر عليه إلا ما  
 أقول لك وسواي لغيره من كثر من كثر ما يدر عليه من الما  
 المعرة المحرقة ان جديها فالله خدوها خدعة ولا يحرقها فاحولها  
 جلياً مطبقاً وخدعها بديل ومن يحب على الجلب لك في الشمس وان كان  
 لئلا تفسد شعته كونه او اوقد ناراً كثيرة ولوح المارة في الشمس او حرك  
 النار لتعكس الشعاع على الطب فانه اذا نفع عليه شعاع المارة الى  
 فكسرة الشمس او من النار فالحسن غير الحرك وتكسر عن البصر وتفاعيل  
 تخرج من الشمس الجدير فاذا اقام وتوق الشعاع عليه وهو الذي يفسد  
 المارة استرخا بده ولا تدر واستقر ولم يتغير بصر ولا ان تفر وتبصر  
 ولا ان يحل على الجلب لا الصفاة تضعه في المارة فيه  
 فاذا زارته كذلك في جبينه لا يفسد فانه لا يفسد على عصبها وشدها  
 ولا يكون لها الشعاع عليه فكل يدعي حتى انه قد عرف  
 في السطح الشعاع واوله في الجلب ان يفسد عليه مع شافته وذرة عينه  
 كذلك كل واحد مع الاخر من وقت لوقت في وقت ربيع او ربيع رافق

مجد

جناد وقد نبتت في السرة عند الحرك كما وقد الحوط على منه وزقته  
 نغ ذنبه فان صوته يحرق حتى تغيم لا يزال يحرق حتى ينقطع البنية  
 ثم يفسد عليه وحرقه فانه في شدة شاعته شدة شدة في العظم  
 فاذا نبتت له اشاعته شاعته فخذ فانه في شدة شدة في شدة شدة  
 كما انما الصفة وما الشدة ذلك فجلدك فاده ككله حتى لو شفته  
 وجلدك من قوته وذنبه الحوط وانته فنية فخذ من شدة شدة في العظم  
 التي يطلع بها النار التي لا تدر في البند والماح في هذا البند  
 ايضا فانه لها فوسد في شدة شدة في شدة شدة في شدة شدة في شدة  
 ككله في شدة شدة في شدة شدة في شدة شدة في شدة شدة في شدة  
 ومن الفقه وهو البازور في شدة شدة في شدة شدة في شدة شدة في شدة  
 عبقرة وراة على شدة شدة في شدة شدة في شدة شدة في شدة شدة في شدة  
 وزوجه في شدة فانه ان علقته فانه في شدة شدة في شدة شدة في شدة  
 غلبت في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 من شدة شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 عمل في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 قد زرع على شدة فلهذا في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 من شدة شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة

جركه ولا يبرز ولا عظمه واكتفى لغيره في شدة شدة في شدة شدة في شدة  
 النار على شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 يفايته لا قليل ولا كثير ثم صب على الكلب في شدة شدة في شدة شدة في شدة  
 خمر من الجوز والجلع من زيادة على عزمه ذراع او اقل قليلاً واخرج  
 والقدار كسوف الجوز وقت فان الكلب يراو في شدة شدة في شدة شدة في شدة  
 عظمه وشدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 حتى يحرقه ويقتضيه فاذا زارته في شدة شدة في شدة شدة في شدة شدة  
 بحقيقه ما السجود حتى يشرب الكلب كله ويحرقه فهو متصل لا يفسد ثم يحرق  
 عن القدر في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 اعصابه في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 كان يحرقه في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 جباراً ثم يذوق في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 ككله في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 لا يفسد في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 ويزرع في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 وزرع في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 له شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة

على شدة

على شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 وبعضه في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 اذا لم يدر ان يصور انشأنا م عوت في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 يوم واحد ولست بكماد ان يحول من شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 الشدة الجلب في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 ان شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 تعرف له ذروا ولا يدر او لا يدر في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
**فإنه** البند في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 وداخل نوى الشمس وداخل نوى الاكسور وداخل نوى الاكسور وداخل نوى  
 الاكسور في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 المحرق في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 السور في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 حب البرية في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 ومن شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 وزرع في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 ووضع في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة  
 في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة

في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة







[illegible]

بما نحتي عن شيف الماء والذوق فلما لم يوجد فبحر أيضا غفقا طولا  
وتبع وزرنا فيمن من هذا الدوا بطعام أو شراب فانه يقال بعد  
ثلاثة ايام الى غير ذلك فان طبع الذي في البحر عاود البحر فانه فيهم  
واحد فاحذر ذلك بطعام أو شراب في ثلاثة ايام فلا تأكل ولا تشرب  
لا تلبس ولا تلبس وجهه ولا تلبس في كاهن وضعف عن البحر كما يقال في سبيله  
فما شديدا عظيما ومنه بالانعام ثلاثة ثورين أو ثورين في حمله يابح عظيمه  
حتى ينسها ولا يشبع حبسها بعد من في الحظم فان نزل بالبحر يابح  
يعد الا بالبحر في ذلك الوقت في البحر  
وجوروا أو غود هدي في قعد زها في نزل وكره في نزل الهود وفضل  
احمر فيه واكيل الملك وسيل وقرش ووزر النور في حقت من كل  
واحد من هذه شيئا في نزل واذ غرو الحاف والطير يعرفان في نزل  
تجرب في الها بالبارية ثم اكل والطير تنهي من كل واحد من  
قيد وزر من تجرب ناعا وتجود لها في البحر وتجرب في كل  
منزوح الا في ثلاثة دواهم غسل قد اشارت في نزل هذا الدوا في  
منزوح في الغالب في نزل ثم يغيره بانقذ ذلك في نزل اما في نزل ذلك  
ان يثول باريا قليلا اخضر فاحبى رسا سما لاني  
دعنا كطامبو ودعنا كطامبو كطامبو كطامبو كطامبو كطامبو

مرونا موزنا اى غمكناز جوفنا منصفوا ومن كذب ومن اوزنا  
 واى صباوصبا وبانكاز سنهوا اعيننا من ايتن من عزن في طوف  
 غصاده **صفحة من الحروف المكيات** المكيات وهو الحادي والعشرون  
 انه قد كون في الماء حيوان شجر شكا يقال له الكلباء وقوسه ورية  
 القاسم كونه في الانهار والمياه القليلة تكون شجر وما يكون شجر  
 في البحار والمياه الكيرة تكون كسبر رملوه وما يقال به اعني الكبد والصغير  
 بل هو مختلفه الا ان في احد الانود سمها الذي لعنه فون عن السواد  
 فجعل في الماء رجاج واوصف اليه مرارة بظفة كيرة ومغلاية جمعا في اناء  
 رصاص اشرب من طوط عليه طبق منه ودق ذلك في راجار امرو والبرين  
 بوسام اخضر قد انقوى في شدة ما جعل في شجرة طستين شتر في يد من  
 تنفع من الخ فالك شجرة قد غفر وعود وبيت راحته حد العرق وشد  
 خذ شمس كان ملاذوقا فقه عليه واخططه في الاناء رصاص ورده  
 الى الدهر اربع عشرة يوما ثم اخرجه واتركه في الاناء وما هو وزان الفين شدة  
 تغسل في طعام او شراب بعد ثلاثة ايام او يوم واحد او يومين ان السود  
 الوجه واليمنى ينقر العليل قلعا شديدا ويهدى كلام لا ينع له وبالة  
 بعد جمل ردة او شراب يوم وسعد ويطلب الصياح ملائكة عليه  
 لا نيك وصلفان ثم قرأ بالاجل نجا ان شاء الله تعالى

صفحة اخلاص محمد **السم** يؤخذ زورق الغمام يخفف فيه اللؤلؤان  
يخفف من الشاحح الصدى والبالى ومن فتاح الاذن والكم واصول الغد  
وزورق الابراج وداخل حب الابراج وزورق الماذى يصوبه وحب الصبور من كل  
واحد وزن لهم ومن المتكلم في اقر فضل المزمع الحور وهورا واما وزورق  
والمرحور من كل واحد وزن في بعض خطه بالبحر جدار البحر بعزل زورق  
التيوة ويجعل فطر فغان وتبعل الغد انتم الشبه منه وزورق قابلين  
تبدل انفس القليل بما يجدوا ويحبون ويحل في اللؤلؤ **صفحة**  
تدبر في كماله والعيون يؤخذ من زورق لؤلؤ  
مثل هذه خاف في شله ثم سورا سود ويجعل في الماء ويصير في ترتيب  
وتدبر في زيل الحان مائة وعشرة في ماء يخرج وقد اسودت وعظم  
وايحيا فانه في الماء كافي **فان انزل في الماء** في الماء  
والتيون فاحاطه في لؤلؤهم او شرا لهدرت فانهما قفل وهذا ادم قفل  
العيون كلها وسدتها قفل في الماء وسدتها قفلها واصلها كانها  
مازح في اقوالها فانه مزوج بما هو داخل في جلودها ريشه حتى يفضي في  
لؤلؤها وهذا لؤلؤ الانسان يضي من البحر خطه يقطع قفل فاذا قفا  
كلها في حجره اعطى اللؤلؤ الذي في صفته قبل هذا السم ويراد فيه شعيد  
مستور وزورق لم يزل السخا مشا مشكور واما وزورق في حجره طرد







[illegible]

يُؤخذ من عظام النور والبل وعظام  
 الفهر من كل واحد اوقيتين يترك في النار حتى يسرح حد النور  
 ثانياً ويعمل بوجده من الجند والمصطكى والحنطان الرومي والحما وجند  
 البغدي من قبل اليهود ويزال الحشا ثم يمزج بالحنطان من الذهب ما وزا الزر  
 من كل واحد من هذه نقالين يفتح حتى يصير غاراً ثم يخلط بالعظام  
 المعزولة ويحرق ويجمع الطبع حتى يخلط ويجمع مثله ببناء جند مثل وزن  
 ثلث شراذم كل في اربعة اشكال الزر ولا يستعمل الا بعد شدة انسي  
 الشرب شدة نقالين اللاف نقالين على التفاح او شراب  
 جند نفا العليل ولا يستعمل من هذا الدواء امداف شراب بجماعاً فانما  
 نقالين كما يخوفه اعطى نقالين انما انكته نقالين ماء التفاح او شراب  
 جند نفا الطليل ولا تستعمل من هذا الدواء امداف شراب وما حاراً فانما  
 نقالين كما في يوم اعطى نقالين انما انكته نقالين على مقدار مسا  
 شاهد من امره ربح على ما ورد داخله فانه يخلص ان شاء الله تعالى

إلى لك من أوزع الكاظمي منازل النار ثلثة ثم عبت في لك في  
الأيام يوم أو يومين حسب عليه أقوال يومين في كل جمعة واحدة الأيام  
شدا وأدقته في كل أيام أسبوعه ربعين يومًا ثم يخرج ويخرج فانه يوجد  
قد غفر وأورد له رابعه كراهه فعلمه في الأيام الذي في فيه من مع  
يصبه فيه حرارة النار أنما يلجم أو حتى تحب وحسب كل من عنه  
الأيام السجدة واجتمع وأحفظه فانه إذا صار يغشاها ولو على من  
السرور السجود مثل وزنه أو مثل نصف وزنه سكر واحد لها السجود  
جيد أو ثلث على السجود أيام ثم أخرجها بحقه في السجود كما حتى تحب  
ومن يذوقها ثلثه أيام ثم أخرجها بحقه في السجود كما حتى تحب  
جيداً. ووزن نصف حريم من هنا إلى الذي يغفل من يومه أو من  
العدد يخرج لاحتله الحلاط العقل وأما الشديد وحله الغيب  
وذا وأما الشديد وحله الغيب وذا وسد روع وساعه وأما  
الزوجة الكثرة من الغيب وشدة العيش ولا كما في من من الكثرة  
تخرج إلى علاج كما وسلم. **صفة الدعاء في النار** الحلق  
وتخذ من من جديد يدح وبقا على شله شراب عن جسد وبقا على  
شي من الغيب أو من من إلى الجوز البعوا وليكن مثل وزن الذر و  
يجعل في الكاظمي راجح ويحسب ثلاث ساعات من النار حتى







فيه شفا لين يلين امراة واذا اذنت استعماله لهذه الامراض الذرية  
والشرية فيه شفا واحد اذ درهم على حب مزاج الخليل وقوة  
الاشياء المطرا وبنار جيد واحدا ماء المغال انما بلع حب  
الشفو حل بحسب الاراض فاعرفه فان لم يحضر اصنافا تليق وقد رث  
على من دفع الكثرة وشي من كثر جلو حذتها ما شوارب من كحل  
واحد وزا ربع درهم فاحق هذه الغاية درهم ناعما وامر بها فليط  
صاف جيد واسفه اياها فان زكف فقد بلغ اعده اعطاء ثمانية درهم  
لخذوا زكف على شجر من الخرب والمادر عشوة قدمها سواء  
ولعنه من مائها يقد ادرطل واسفه للذبح فان لم يحضر هذا الصنف غطي  
الذبح من ارض حب الاربع وزر شفا لين يحقو محال بماء الخرب او ماء  
الباذر ج او ماء الكندر او ماء حاصر الابح فان لم يحضر شي فاستقمه  
من الخرب الصافي حتى يعلل لانه يبي اشارته كذا اشار دوايفطسا  
فامسا اشار ولعنه شفا نادا ونا فانه امر ان يطعم من ثل الايل مشوي  
او مكيث قاك وليكن من شفا لين هو الصنف الذي في الارض  
والا فلو حذت من شفا لين استعمال فان ذكره ان شوي والصنف  
الذبح من الانعي شفه وخاصة هذا اذ الكلة مع اللحم المشوي واذا زكف  
الشفو وطبر عليه الشراب وثيقه فان عاكه في الغاية وقد قال

ذرهما طاموس ان الطرشقون ازال كل ذرة وذو من  
 الورق شي وضربه موضع شدة الانعكاس واذا ازال  
 اليه ورق البادروح ووزو البادر جوبه وذرهما بالها وخطا  
 فسي شراب صايف من الموت ان قال واحمد مع اجدة والطريق  
 والطحنون في طفت واعطى اللذيع نفاثا صايفا وضربه موضع  
 اللذيع طلع من الورقة البار النسا اي ذوا رطله مبين من ذو  
 او المقررة اعانوا الى العاصي والشود كما ذرها كما ومن  
 البدر عني ان يذره موضع اللذيع ويحاطا بشرار عني اللذيع فان  
 قدف يجدي فاعاد عليه من شفي السن بالشراب شيئا صايفا فان قدف  
 تلاتي هو ذو الكبر وقاه الاظم قال وينبغي ان يشرط  
 موضع اللذيع غطا يكر او نزل الذر فبالا ينظر اللذيع الى غير  
 ولا يار ولا الى شي يروق ولم ولا يقرب منه امرأه ولا يمشي ولا يمشي  
 ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي  
 استعمل هذه الاشياء وبثوني امرأه موقوفة فانها تحلم بالذو الله تعالى  
 من الموت **فانما اجرب** انا فاي جلس فوق سبع اللذيع من يمشي  
 وسقيت اللذيع ربع رطل ان يبارد وخمسة ما وثير رطله شفا  
 ما يمشي من شفا رطله ثم ذب بارتا ان يبارد والشارب شفا

2011

دخل شراب صافي في قارورة ان سلع اطلقا البقرة تحت الشجر  
 وبعد اجماع شفع هذا الدين شفعه صاحبه ووقف على الشجر فلما  
 رأيت ذلك امرته ان تخرج من البيت فدخلت الى حديقته عظماء العباب  
 عليه السوداء فاعلمت ان زيارته باصافا كثر اليها فقامت على عارضة  
 الحقة بالثمن المقتدر قد سبقت شأني الشجر في ذمته فعملت بسن سقيا  
 مناعا ثم سكر وهذا فقال لي قد حقت عني يا بنت اجدت عليك اعمالي  
 الخطايا الشريفة الى ان ترحله يده ورجله وكان قننا واضلها  
 فاقطعت عنه يد اوته ثم الشراك التي وبلغ الشجر ورسه في ذمته فحضر  
 من الموت هذا الدين السقي والتم ورحمته والادمان وبلغ الشجر والاختار  
 به الا ان الانبي الذي كان من هذا الذي في ذمته كان اني صغير السن  
 سلع اليه ثم فلف فوا ذلك الرقية الى امره ان صاحبه الذي بها  
 الانبي هو ان سلع بيدك فتيه زمان موضع الدقة وتعلم ان الرجل كلمة  
 ويقول شولم للبا راقدينا كاهل لهما لا سفران قنن  
 وشولم عليهما كفا ما حوساه سده عجم البطني شفاقا  
 فاتها تاري تاري دشملاري سراماري لوجفا ابني امين  
 ابرن قصير وفيه قد كتبها اللذيع التي اخبرت جرة قبل هذا الموضع فلا  
 ادري لاجل اني عمل الرقية ام اختارها فاني في راي الجمع

هذا اللذيع فانه غير ضار في كل حال فاعرفوا ذلك وقد حكي  
قد سمع قبايكا عن رجل يقال له حوصا انه ذكر ان دله الانع طبع  
بغير عيب يحكم من اللوب من اللغة الانع من خشا من مرق اللحم ويطبخ  
في المزق والذئم اكل مع اكل اللحم بمقدار او اثنين قط وذكروا  
انه حبة فوجت خلط من الحف من شرب الانع يجره فانه غير ضار بل اقول  
ان الجار من حب حبة فاعرفوا واطعموا به **فاما ما يفعل في هذا**  
**عاشبه حبة** فانه الحار يمدح وينقا اللذيع من رية وزر عن ريق  
مع غير من هذا الانع فانه يخلص من الحف وفيه من الانع حرره  
يما من لاسه ويذبه وليس من الحف في الجفن من الانع الذي قد شرب عليه  
طويل وهو انه اذا احار الماء فيه وحصد هذه الحرة في عنقه اذا اخذ  
هذه الحرة في وقت طلوع صبح اعطى في ابي افلم كان في هذا الاخذ  
بيده اليسرى فدها في ريق حتى يحط اليه ثم ييقن ان شفاه شفا  
ان عجزها في غير هذا اديم وتعلقها على عضد الاليس مذكورة دعت  
غير الانع جميع اجابت عن هذا الفاعل لما وصفنا وان شرب الحرة من  
بشر جيم الانع او احد الجاهات جند لست هو انطفاك ما تهم في له وقت  
كان من الزمان فاما ما ذكره من سفا فانه كالرشي  
الله عنه وقد في هذه الحرة البنية حرة البنية والفاطمة في الجار من ريق

وَأَمَّا

१०

خروج الا



في الحية ويزيد في جلد آدم ويدورها الانسان في وطعم في موضع شديد  
التهك قال قال الخ لاجتبات لافضة ولا يجتمع بل اذا اذغته الى الجراح  
ويمكن من الحية سودا اللون وزرقته وسقوط القوة والاشفاق  
**القول في الدابة المشاهير** في كتاب ابو بكر في حية  
هذه الحية التي تسمى النطق ان يكون كدابة من ذلك ما اذا اقصت من  
اللائحة من عفتها عطر شديد واجلاد العين احاطت العقل وهذه  
الدابة تنور رجله وعلاجه فيطحن من الشين وزر شق العين  
مخلط بشفة لا ينفذ في الجراح المطبوخ واقعه من عضان فبالا فقرة  
صفه على اهل موضع الحية في هذه الحية في حلقها عنقه من لونه  
الاسود وعقار الحية الرطبة والحمراء من الحية المنع في الحية في الحية  
وبت ان تبت في شدة الا ان تكون حية واحدة او السليم  
**في الدابة المشاهير** في كتاب ابو بكر في حية الدابة اعرف لها الشدة  
الامة قد اصاب الى السم الشدة كدابة في حية في حية في حية  
من شدة في موضع الحية كدابة في حية في حية في حية في حية  
واجتبات في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
شاقيل في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية

سافر

تاعه حتى خرج قوته في الماء وتذاف في ذلك الماء غسل الفحل وتذاف ذلك  
وتذاف الحية تحت شدة رجل ويطعم من الباد حيوه في حية في حية في حية  
وزر الباد حيوه ونفي الحية ونفي حية في حية في حية في حية  
**القول في الدابة المشاهير** في كتاب ابو بكر في حية  
في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
شاقنا وليت اذ في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
يصب الانسان الحية كدابة في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
الحية واحبات الحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
وتقوم في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
وحالها مع المار كدابة في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
وتزل على موضع الحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
تعد حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
ولا يقعد بل كون في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
**القول في الدابة المشاهير** في كتاب ابو بكر في حية  
في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
ذاتة في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
حتى حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
اضاف في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية

دوا حيل

وتشبهه في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
واجتبات في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
البول في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
تبار المطر في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
توضع الحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
كله في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
هو كدابة في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
وضر في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
ويطلى في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
وتطلى في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
واجتبات في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
كاد في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
**القول في الدابة المشاهير** في كتاب ابو بكر في حية  
في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
والحجارة في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
وتقر في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
حرة في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية

علاج لداء العقرب  
الخاير

في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
ان في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
ايضا في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
الحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
وزن في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
والحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
والحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
**القول في الدابة المشاهير** في كتاب ابو بكر في حية  
في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
فان في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
بالحربة في حية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
موضع الحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
من الحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
شق الحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية  
يؤخذ من الحية في حية في حية في حية في حية في حية في حية







الحرب الحليفة

ولترة

صلاح العضد

25



هذا انقلته لما اوتاهنا خلات لما ادرى مما هو وهو فيما اظن  
من ان كان للسط فربما اظنه سكر وطوبى لبياء المكن من روح الرحمن  
فلكل ذلك اتمسك باللب شبهة وهذا اظن مني ثم رجعت الى الامم وانا  
تلك وهذا العلاج ينبغي ان يعالج به قبل ان يفسد الاخر الى  
ذكر اياه وبذلك يكون بعين العضة واعرفوا ذلك **باب**  
**من عضة هذا الكتاب** ان لوخذ من الحوز المفقود من قشره وبنه  
فتشوق كذا في الغنى فيقرب اليه فان عجز عن ذلك فليشرب من الحوز  
بشما على عيشة من اول اكله ويحسا سمحه ويوضع ذلك على موضع  
العضة فانه يحدب ما راد ما من الريح يحد الحدب من وجهه من اكله عظيمه  
او لوخذ الحوز من قشره ويوجد من قشره الحوز من جنس من عيشة عيشة  
شقاء حوز من اللبن الباذنجن يخلط بفضة هذه يعجز ويحدب موضع  
العضة فان هذه الدواء الصالح يحدب منها وطوبى منته بسبل من الحوز  
يحد الحدب على وجهه من قشره عيشة ويوجد من قشره الكثرة  
ويكون الحوز من قشره من اكله من قشره الحوز من قشره الحوز  
جنس من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
جنس من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
فان القليل يحدب له راحة في وهذا الدواء الحوز الحوز الحوز

عبره من الكلاب فخذ حوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
ومن قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
ويولد منها حوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
فان الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
فقد فاجر من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
ويكون من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
شوقا من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
فلكل من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
ما من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
كلما حوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
كانت الملعقة من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
يجب من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
فان قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
اسع من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
الشعر من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز

في الشعر الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
في سرج النظار في الانديم وقلد اقاما من قشره الحوز  
جنس من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
شدة الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
له ويحل الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
تاء عذب صافي فبعضه عيشة في اكله من قشره الحوز  
ذلك من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
عليه من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
والحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
ثم يحدب الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
ما الشفاح من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
**الاول من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز**  
اشبه هذه **باب** ابو حوز اعلم اني انما توالم بذكر نصاين الدلائل  
في كتابه وذكرها شوقا بكتاب فقال ان نصاين الدلائل من قشره الحوز  
بعضه من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
**باب** وقد اكل عيشة من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
فدما ان من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز

له ليقفه وقد عيشة من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
العضة من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
الدلائل من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
التي لا تفسد من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
فان حوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
العكس من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
لض الرق من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
ان الشدة من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
اقصر من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
بكمه ياد من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
نفسه من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
لنار الدماء من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
**باب** من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
لا حوز من قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
كمن قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز  
في قشره الحوز من قشره الحوز من قشره الحوز







شده ويطلى عليه ماء وورد قد خفي فيه كافور ثم سدل بغير قطن الايمان  
 كله بلعابا من غزل الابل وقلونا مع الحلاب وشفا بالمر الهندي مع  
 الحلاب ويطلى من غدا الى الحام يطلى على موضع قوس الذباب لشفاء الكافور  
 بالماء وورد ويطلى الزمان المر والشرجل المروى يطلى الى الماء الحار او  
 عتق الحار فانه احسن ويطلى الى الطنفيه ويطلى اكل الفحل والجار  
 كلها وياكل المرزقات الحاميه فانه يظلم فانه **باب** دواء قوس  
 من الحام على علاج احد من الجوارح هو الذباب ذوات النجوم التي تلحق وتفسد  
 وتفسد على اليد وتترك دولا كير من انواع الحشرات وغيرهما اذ كرها  
 لانها قليلة الوجود في انفسها ولا يلزمها الدمار فليس ليعاوم اذ في انفسها  
 المتماثلون في انفسها فاذن **باب** دواء قوس من حشرة يفتي اقله الى  
 وبقى على شفا الحام عليه في القسم الثاني من اقسام الجوارح المذكور  
 يلحق في الحام والذباب في هذا الكون عظيم من الزكمان فعدت  
 النجوم القاتله وانا انشيت فادها بما عاينها واذن بما يورث عنها من  
 الاثر من انشيت ذواتها بحيث ساعدت من طول النجوم فانفوا على  
 ومن عرفت في هذا الباب اذ في هذا الجوارح ان يكون ما يفسد المضم  
 على ما ذكره وان يطولها انما لم تنفع وحاشيته معه واستخرجوا الدوا ايضا  
 قومه ويطاك الى امره بحسب التام الفاعل فان اعمال الطبيعة تجري كات

الحام

**علاج** ان يؤخذ من جزاء الشر وورقه وزرغوش وراهم بحفنة  
 ووجبت الحار وورد والهندباء والطرش من حب كل واحد وورد  
 مدق هذه ما عدا وحمل حمون وشس على ان الحمال بمقدار ما يمكن شربها  
 ويطرب شربا وورقه وعشيرة فخر تاسوي للزمن فان قد فهو الجدار فاعد  
 سقيه مثل ذلك وخذ من اعصر من ورق الكرم قد فصار اعصرها الحما  
 واسفه فان هذا العمل بحاشيته وذلك الذي المقدر واسفه من الزلال  
 صاله بليل البت فاطلعه بما عاينه عاينه فاصت على جميع ذلك من  
 زيت اقليم تابلان كحفه اباه فان هذا الكبر ادوية واشفاها والاشفا  
 من الحامل في ما يطعمه بما عذب مع كفاية وامن هذا الكافور قد  
 المقة واسفه اباه وحشها للبرج ما فانه **باب** دواء **القول**  
 في علاج الضفدع الاجامى البرى والشر قد يطر فوم ان الضفدع  
 الاجامى اضرها وقتلها وكبر كذلك بل البرى اذ اها وقتلها وقد  
 ياخذ قوم هذه الدابة ينسحقونها في اناء زجاج ويحسبونها حتى تفرغ وتبلغ  
 شفا في الطعام والشراب ورا اربع دواين بعد حقه من اكل او شرب  
 من ذلك شيء عرض له فذال الذي من كره ورواها في لا يطيب الكلام  
 وان كان من اجرة باردا او تشر شفا وعقطة الشاة انما هو العلاج  
 عنه ورا عاينها قطعه فيمولى عنقه داجا وسم وجهه وورقه

الجد شربا عاينها عليه من جزاء الشر او ورقه شربا والجوارح  
 غرضها على ان ينعى من اسفه اباه ورا حل صدره وصلفه شربا  
 اليت فانه يقوم مقام الجوع له اوخذ من بصر الحام شيئا ملحة لطيفة  
 كالعنداقية على ان ينعى من حقه اباه بلع وحلته ويطرب الزيت مع  
 اجزء الجوز وشفه شفه شفا ويطرب والطلح بوشه وصدره كله  
 واذ فتر من من هذا وورقه وقد اعدت فانه يور هذه الدابة على  
 التي اذا دخلت النار اظلمت انما من فطردها ويطرب قدر الزلال في  
**القول** في علاج الدابة المتعاه بها انا هذه دابة  
 على صورة الضفدع سوا الا انما تلب ولا تطفأ بلغة الضفدع وان شربا  
 كلوز في الرسل الى الهاء لان كوكبا الدابة الشفا ورا عاينها في الرسل  
 الى اصفه ما حواسر تعمل انما لا طرية يطول شربا واخذوا من ان  
 الاثنان يندم جيمعا وجمعا عليه شفا قطعه ورا عاينه وعصديه وغير هذا  
 من الاعضاء انما الكاها ورا شفا بية وقد ياخذ قوم هذه الدابة ويحسبونها  
 في النارج حتى تجف وتفرغ من شفا في الطعام والشراب ورا اربع  
 الالصفه من من كبر كذلك ويطرب عرض له لدرع شفا بية مع كبر  
 جلسه ولا يجيبه في الانا ارضه من علاجيه ثم يقوم في شفا طرا واطلا  
 فخلقه مع شفا بية في ان يكون انما ارضه انما ارضه له من العلاج

القول



















علم الله يعلم الناس احد النجوم ومن الجوارح لا يعرفه لكن الشريعة  
تفيض النور من دم الخواص هذه الاشياء والاضراب بها وانما هذا  
في كذا اذا كانت في دفع النور الى الاماكن ونحو ذلك ذكره يوم كانت  
من الاشياء والجوارح ونحو ذلك من جوارح النور والاضراب بها وانما هذا  
من النور التي تجعل النور في الاشياء من جوارح النور والاضراب بها  
ويكفي في الانسان من جوارح النور والاضراب بها وانما هذا  
فانما في علمه فكله وهذا النور الاخر هو اقل ما يكون ويصل الى الانسان  
لكن ما قد ساء في جوارح النور والاضراب بها وانما هذا  
الاقدار ذلك الله الواحد الذي في ذلك كذا في كذا في كذا في كذا  
وكانت في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
فكل ما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
ولذلك كانت في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
**علاج اكل الاغذية البشري** هذا ما يكون باطرا في كذا في كذا في كذا  
تغذي وتغذي باجابه في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
انواع منه نوع اخر وهذا النوع الاخر اذا ما تكرر في كذا في كذا في كذا في كذا  
من يومه واذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
نوع اخر يكون المسمى المسمى في هذا اذا طالع على الاضراب والاضراب

بشري

بشري

بالبشر انما انما صافيه قتله فقد ساءه وسببه صفة انه عرو وخرج  
او عرق نوار وهو عود في قومه في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
الكافور ومنه نافع في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
في نيل الحسنة في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
من انواعه ونحو ذلك في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
شبه والقلادة الاضفاف فانه في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
وانما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
القوة في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
من جوارح النور والاضراب بها وانما هذا  
ساعات اكله في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
**وذكر في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا**  
ابن النور الذي في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
السور في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
او في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
فانما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
مع النور في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
باصبعك في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

وتوزن ووزن من النور في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
تجاني في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
تخفف في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
غير في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
الادوية في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
المبوط في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
بشري في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
وكل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
فيه في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
وتصل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
في موضع في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
وهو في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
**من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا**  
وزن في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
تفعل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
بشري في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

بشري

بشري

والذي في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
النور في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
العقد في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
كله في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
خاصة في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
الطاف في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
جميع في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
تد في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
والذي في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
وتجني في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
وتجني في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
النور في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
وتجني في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
الخط في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
له في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا



وطوله في وجهه ونزل عكده في خوفه ونسب من يده وقول عظيم مشاع  
 واختلط العقل اختلافاً في عقله وحده في أطرافه ورق في أطرافه  
 ثم تبيد الحذر من تطبه وحصر به يذب إلى فوق قال لعل علاجاً في  
 الوتر والحذر إلى صدره وقبضه ضحك يفتداز ما قبل منه نصف  
 وزم إلى نصف شقال يقتل من يرميه بالبرد وكيفية في ذلك  
**علاج** ان يقبض بالشم والفتاح ويحاط له بذلك في وقت ريقه  
 لعل في هذا هو اسفل الماه بول حتى يقدف بنصف قد فاكه انما  
 عتيقاً حتى اذا علمت استعملت انما في خوفه في شفعه ليل الا بال ولين  
 امارة فهو لوجود اذ ربه يقداد في رطل من اللبر جبهه والحقه انما في  
 خلطت به شدة فاجتوفاً وحده في رطل من خلط صاف في صفة  
 فان زلت الا في رطل في وصفه قد وقت وانما في فاجتبه  
 بزيوت منقوع وزر حنظل وزر منقوع منقوع لتمام لوخذ ما فرج  
 صاف في خلطه به وزر سبع دراهم زيت وارضها كاساً وانشه اياه ثم اسفه  
 بقدر هذا الوتر في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 الا بال في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 كما في هذا انما في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 لوخذ منه وزر من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه

منزوح بينه من او شفاة في نفعه لعل الله لعل ان نجاح الى ان  
 وسمع النفل في الخلط فيه هذا الذي فيه ضوان لوخذ من النفل  
 الا بصرة ولا سود وزر من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 شراب ويخرج دابة اذا ما شفي من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 اذ فيه ان لوخذ من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 النفل من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 ان لوخذ من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 وسمع من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 كسله وحاشه فاضله بذلك الا في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 مواءة لعل لا يفرطوا في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 ونا الشمة فان علاجاً في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 في علاج من شفي الحشاش الاسود الذي في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 الى درهم ونصف شقال عسل الحشاش وزر الاضراس ونصف واعدته  
 في جميع يديه ونصفه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 مفاصله ويجمع يديه ونا شفي من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
**والعلاج** الذي في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه

بدارك بالعلاج وهو ما يقبل بالبرد **وعلاج** ان النفل في رطل من خلطه  
 قد يدف به عتيقاً ونزل عكده في خوفه ونسب من يده وقول عظيم مشاع  
 وسمع النفل في الخلط فيه هذا الذي فيه ضوان لوخذ من النفل  
 الا بصرة ولا سود وزر من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 شراب ويخرج دابة اذا ما شفي من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 اذ فيه ان لوخذ من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 النفل من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 ان لوخذ من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 وسمع من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 كسله وحاشه فاضله بذلك الا في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 مواءة لعل لا يفرطوا في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 ونا الشمة فان علاجاً في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 في علاج من شفي الحشاش الاسود الذي في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 الى درهم ونصف شقال عسل الحشاش وزر الاضراس ونصف واعدته  
 في جميع يديه ونصفه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 مفاصله ويجمع يديه ونا شفي من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
**والعلاج** الذي في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه

هذا وزر شقال الى درهمين تمام من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 وعرضه وكذا في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 مقدم ومصرخ في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 ويصنع ما في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 الا في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 حتى الا في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 اذ اخلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 الحلقه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 ضارب به نمر وازال الشدة في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 الطاهر في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 وازالها في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 ويقتل بها الشدة وله نفع في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 اذ اخلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 اذ اخلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 من رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 بومه الا في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه  
 في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه في رطل من خلطه











اولهن الاثني عشر هاجمة على غير نظامين بل مقدر في افعدهن بعدا مختلفه  
في ابرزهن كما ينبغي تعديل في المصنوعة والادوية به وراية يوقن في هيج ولبوض  
وان قدرت على البز الزمكة فاستفده وازالوا بقدره على من كان  
الذي كان يترجف اثره لها البز فاستفده من الهياكل ورسنه لئلا يغفل  
له في الامراض الصغرى وبابوح والكليل الملك وانزور وردد وثورق  
اللبوض مرصت عليه على اشد منه واتره ان يزل الكبد منه يديه ليعتبه  
اذا اعدت وفي الماء الذي قد خرجت فيه قولي (يا جبريل ارحمنا) مع  
التمخ بالادوية ان يخرج من الارز وخراج ساعين او ثوبه لئلا يفتح  
صافيا يطلع فيه وازالوا زبد شورق الحصى في رجب الفلاح وثورق  
وزوال السواقر في رجب اركانك حشائش اخضر في ذوق الحشائش  
وان حفره في رجبه كلما اصباحه او يلقى على الماء وتطبخ ساعين في  
الارث ساعين باربعة حتى يخرج قولي (الاذوية اعني الربا) وما  
خلطه عناني الماء ثم يترك يرد قليل ثم تصب على ارجه فيه باثني  
من البز صنادا على الحولا ورجد رسنه على الماء على ارجه واما ورك  
ساعين حتى يندائم في البز وضع كبر باربعة في رجبه من ووز وخاله الطر  
والشاصهم ووزد اللبوض وازكان ارثا في رجبه ليعتبه  
فهذا الاذوار وان حمله (القوم يلتم فان قوم بعد هذه العلاجات

لها جيد صالح في علاج هذا السهم فاستأقنله من الخوم وفلاو ذوق  
من ورق الأتراس المطبوخ في الماء ثلاثه وأخلطها بالطيب الذي يوجب  
القطارون من المواد المنوعة غشاها من الرطب نبتاها في الماء  
أن يجرى الماء في نبع السيل هو المصوح بها الطول السلي المصاح فمده  
سكنه وحده وطعمه يصفد تطون تطول بماء وقد فيه شئ  
من كياور وفيه من الطيب الباردة والبارحة الباردة وما ان يجرى  
فانه يخاص من الرطب ويخجله لك في علاج من اخذ البلاد  
فان يجرى ما ياتي من زهره في الماء نابل ان البلاد لا يصلح فيه وهو يحتاج  
في الحارة في المقدار بحرق المال بحرق والرطوبات الكون كذا  
في الحارة انما في وطوى حديد وزر شقال قبله من يومه  
سابع في علاج الدوالي السيلع والوشوم والوشح والشمم والشر والكلب  
وهو من الاشياء التي يعرض في الحارة ما لا يصلح في الحارة الكون في الحارة  
الشديد في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة  
والشاور في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة  
الحلبة الماء والماء والوزر وطبخ السبب في الحارة في الحارة في الحارة  
وهو من الحارة في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة  
مع شئ من حرق طبرزد واطلعه الزهر

واصل له نردة فزوج دنيه وحبسا منهما ولا يكون بينهما زوج ولا محرم فيقول  
 طبعته بحقه فمات وأزواجهم بحقه فماتوا وقد كان في قوم من بني كنان  
 وتسمى بنو عترة بن ساعدة بن جابر بن مالك بن عدنان وكانوا يقولون أنه من نسل  
 نبتة وزاد فيهم من نسله ولا يكون فيه عسل النساء على البهائم فاقدم  
 كذا انما وانا غنم طالعنا بشرت في نبتة واحدة فقط وعمرنا اصاب ذلك  
 الانسان كذا ما يحسنه الغنم ويذكر فلا يخطئ في ذلك ولا يحجب ويطلع له بحكم  
 اشياء كثيرة طبعها في نبتة لا يكون للبشر فاشاء الماشاء لم فيه من النبتة  
 الانسان في الانسان ويحمله جدا كحمله ما يبع جدا الى ما يبع  
 له فاما الاشياء الغريبة والجمادات ويحمله جدا ولا يشاءه الا  
 فيه ولا اعلم انه يوزن **القول في علاج هذه النبتة**  
 هذا امر عظيم ودواؤه شافع بمعدله اربعة وسفاري بمعدله اربعة وسفاري  
 شبه بمعدله الذي لنا للمعدل الذي يبيع منه نوم من تحت جانب الراس  
 وصف من اهل القصر واللغات والطوبى الملية العفة تقوى واما المعدل  
 الضار به من نبتة فيقال الى دمه ودانق فانه يفرق على حده  
 في الاشياء المعدلة للقتل من ربح من الداريم ولبس والاربعين ليله  
 فيو للمعدل الماخوذ من ماع في البحر امته هو اقل من اقله واصل له  
 عصا من حشيشة تسمى الجنبية ونقصا من ساقها من ثم انفق عليه وارسل

٤٦

[illegible]



خواتم ارجعته يعرجون ان كوكب عطارد كلفهم اياهما فاستندوا اليه  
اليسر ففالت الفجر والشمس بما الى ذلك من غير هذا الفصل هو مع  
لكم وكبرك من النبات فقال لها السقوية هذا من عظمي عليك انما بشر  
بكم احسنوا فقد رويتم ان كلفهم حتى نزلت الفجر وكان يجب  
موتنا وانما جلتا استغاثا على جثتنا فوجدنا فقال لها السقوية اني  
لقد بقيت وجلي لطيفت الارض من غزوفي وانما في وزني وشعبي  
وهو هذا من اعمام انما علم لي حقيقتها ولا قول انما طلة على الاطلا  
ولا اذ لم يمتوقع في علمي اخر لا اعرفه ام لا في رجل انما عرك  
في الحية من اذنة انتقام انما البشر فليس اعرف الا ما جرت هذه في  
الجملة انما علاج السقوية في اخذ الانبيا المعوية المد من اهل  
وقد منع اخذه ان يشفي البان الا بال صلها مع اب جت من اجل وان  
له السقوية ما كلفه من اوزان **القول في علاج** اهدار  
البشر هذا من قائل يقتل منه وزرهم الى المتقال اما زلة كوز في حشون  
خلط في طعام او شراب في واحد من الفاسد في الفاسد في اهل الناس  
ونعير واحد من وجه في المعدة غير زلة والاباب وقولوا خا وورد  
البرق وقولوا الوجه ويحيط العينين والشمس فقال ما لم يدارك ابا علاج  
تاوت في دويون **علاج** از يقينا بالبرق والما اخطا فيه سبل

بكم

عصا

تتطلى وتجل فيقع وتكبحين فاذ انقيا كلفا في حرفة في حرفة  
رطل مع صف طيل تجبر رطل في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
اذ انما في طول يومه وليكنه حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
ومر في صف فيه رطل في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
من كذا وحرفة من كذا في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
بالصلح واذا انتاج الى الحرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
بشعبي فرم وناشر او غير نفسه وتناشر في حرفة في حرفة في حرفة  
الحرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
على انما فانه حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
الرفا في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
نعمته ارجعته من كذا في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
من الدوب ذوات الحرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
نظر على البدر وليس كذا في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
لكنه من ازان في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
لانه لا فانه لا حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
الا فانه في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
من ازان الى حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة

**القول في علاج**

فاذا لم يتوب في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
على الحرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
تطويح به ورجله في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
من كذا في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
بما المطر في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
والما روي في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
عليه شراب في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
وزن في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
ما في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
نما في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
الا ان يكون في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
كانت في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
انما في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
والفوا في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
نما في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
ويطعم في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
الشب في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة

وشدة الحرب والافاق والدمع والحقابون الزم الدود الذي سبل  
لصاحبه ارجعته في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
والحكمة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
نقطه في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
نم في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
شراب في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
المقول في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
من كذا في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
وما كل من حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
من الحرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
ثقل في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
انما في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
ايضا في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
الما في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
اختار في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
عظيم في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
وفول في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة

فاذا



من الشيطان ذاق عذبة من عذبه وتزجبه في سائر جوارحه  
ذلك كذا ذلك وعلاجه ما قرب من قرب والبرهان انما اختلفت كذا  
من الالذكية انها حاملة ثم افضل ما خلفتها في الاعراض وربما اختلفت  
اعراضها الا انما يحكم ام ان كل واحد منها يسمى شيئا وانا اذكر اعراض  
العامة لما اذكر عند منته كل واحد منها كما انما خلفتها في الاعراض  
التي خلفتها وقد ادرنا ما في سائر الجمل من حيث خلفتها فما ساقط من  
وزن وزخم ونسب ما خلفت في الاعراض والاعراض في الاعراض  
بما والاعراض من الاعراض انما خلفتها في الاعراض في كذا ما  
واحد منها انما بعض له انما له بعض من بعضا من بعضا انما كذا واحد  
من جميع الحاج او الرضا والسر والسر والسر والسر والسر والسر  
وتختلف في كل واحد من الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
كروية وعطرية في الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
نادر وبما في الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
تختلف في الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
من ذلك كذا كذا في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة  
وليس يتبع عن الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض

وهو

من الشيطان ذاق عذبة من عذبه وتزجبه في سائر جوارحه  
ذلك كذا ذلك وعلاجه ما قرب من قرب والبرهان انما اختلفت كذا  
من الالذكية انها حاملة ثم افضل ما خلفتها في الاعراض وربما اختلفت  
اعراضها الا انما يحكم ام ان كل واحد منها يسمى شيئا وانا اذكر اعراض  
العامة لما اذكر عند منته كل واحد منها كما انما خلفتها في الاعراض  
التي خلفتها وقد ادرنا ما في سائر الجمل من حيث خلفتها فما ساقط من  
وزن وزخم ونسب ما خلفت في الاعراض والاعراض في الاعراض  
بما والاعراض من الاعراض انما خلفتها في الاعراض في كذا ما  
واحد منها انما بعض له انما له بعض من بعضا من بعضا انما كذا واحد  
من جميع الحاج او الرضا والسر والسر والسر والسر والسر والسر  
وتختلف في كل واحد من الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
كروية وعطرية في الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
نادر وبما في الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
تختلف في الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
من ذلك كذا كذا في الاعراض في الاعراض في الاعراض  
واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة  
وليس يتبع عن الاعراض في الاعراض في الاعراض في الاعراض

الثاني فيهم وزق القلي اللثة وهو اذا سرك في ليل حتى يلبسها الى الارض  
وتنصف صبحها كذا وهو قوام على شمسها في بعض ذلك الدور شيئا  
من ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
طولا وعرضا وله مثل حبت صغار ونود في بعض ذلك في بعض ذلك  
امعنه وفي هذا الصنف اعلاه مثل حبة في بعض ذلك في بعض ذلك  
حبة وصوره صنف في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
خدا نورد وزدا في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
فاد في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
وزقه وزق النول صغار على طاهر الالة اذا نزل في بعض ذلك في بعض ذلك  
نعم لا كذا في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
وزو الجبر الالة صغار وزو الجبر صغار وزو الجبر صغار  
حبة في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
وهو صغار جدا في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
ونعلاه في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
انما في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك

مقصود

مقصود في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
الاذ في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
الذي وزقه وزق البقلة في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
فاذا لم يبق في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
او في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
ويحسنا ما في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
به في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
المشي في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
وتنصف في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
انما في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك  
في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك في بعض ذلك



شديد وأحاط العقل وسد الفناء في انقباض الماء ولا تدب  
والملح القوي فاذا ارتفع في حوضه في شفق الليل الا ان الماء والبرق والبرق  
والنار في كل واحد من هذه الحظوظ وتعتك بكده ورجله في غياه بارئ  
فأوصت عليه الماء النار كانت هذا **والنار في الجوف**  
**القادر** على الحرق في الجوف وفي العبد ومحيط الجوف وشركه  
في البرزخ كله قد وادع ان ينشأ من النار البرق المحصور فيه غاب  
ويستأنس سقاء الليل والنار في جوفها وادع الحظوظ ويرجى  
بكنه فلهذا لا يرى بالادراج اجتمع في جوفه النار الى وصفنا  
وقد **ك** قدما في هذا الذي هو رسل نزل من فوق الى الارض  
عنى رحلة النور وما عرفت ونوافي وأحاط العقل وتنتهي شديد  
نزل الارض في العرق المتزايد ويرد به ويزيد ولا يتبع عروقها  
قد وادع ان يقبض جندك ويحضر الماء والارزاق ويمنع النور في جوفه  
واحدة في كبد به بالدهن ويحضر النور والماح وبذلك ينزل بالادراج كما  
وصفت عليه الماء النار **والنار في الجوف** وقد حله قوم من  
الاسرار هذا النسب في الجوف جلا وان تلك الناحية ودمه شبه نور  
الطبيعة طاهرة النور والطنه شديد الحظوظ وينبع من الارض ارتفاع النار  
**الارض** من هذه العينين والنور في كبد النور والارض وسد

القلوة وحفظ الجنين **علاجُهُ** يشيه بواجب ما تقدم من العلاج  
 في القوي ونقي اللبن مع الحنظل والزند والتمر ونحو ذلك من الحنظل  
 في حب البزنجية على قول جرول الطيب قال هذا  
 نبات ينبت في الجربون خارجة جلوان مرة يشبه وورق الارز في  
 الدقة ورطبه رطبة شبه ربح السبل والفرغل ومن اخذ منه و  
 درهم عسل له كذا وكسل غني وزغده وحلك ثم جاء من قوم له كذا  
**دواءه** ان يغلى الماء والذرة فيقربا بعد ان يجراسا الاسس من سخن  
 الاسس وان يغلى الزباد فيشقاة ونقي الحنظل الامثال فيجرب  
 دهن البزنجية واحد واولون شه وضد شه يدق ثوبع غلطاً بضد  
 بيطرساء وزد دوا فوز وشب على منه الماء والباراد المشتمل الكار  
 واشعه ان يخذل السماء البته وقد وفسا وعدنا من علاج القلوة  
 من الناف بحسب ما وقع اليها وعرفنا على ان في ابواب اشياء غدا  
 نحن ما ذكرنا من سمعي ذلك يكون كله يكون ان الجواب ان الحال  
 ساه قاتية فلم يشفع به النجى والذرة في على يد ذكر السموم المعديفة المفردة  
 القائله دوا فيها السمكون في الارض وسكنر الاجساد الارضيه  
**قائل ما بعد ابراهيم** ان حب البزنجية لا يجز  
 بغيره الحنظل وهو مشهور في الكثر منه نقي عن الاكلة عليه من شرب

[illegible]

افاضوا نسياناً مع شيء من الحسل ولو خذتم ودا لا يصيب نلوا على المن  
 (النار) واصل عليها ربت الماء ونسياناً دائماً جنة قد جردت وتبين  
 القدر فصالحاً نسياناً وسما وقين اماناً لا نسياناً وفتح  
 نصيحتي وانسان ايه الله واصل عليه واصل نسياناً ونسياناً  
 في ما يجار واصل عليه واصل نسياناً في ما يجار واصل نسياناً  
 تغلبت واصل نسياناً في ما يجار واصل نسياناً في ما يجار  
 هذا واصل نسياناً في ما يجار واصل نسياناً في ما يجار  
 الروح في الاخرة واصل نسياناً في ما يجار واصل نسياناً  
 كما في ما يجار واصل نسياناً في ما يجار واصل نسياناً  
 قوم من الاشهر الى الجبال شيء من الاشهر الى الجبال  
 تله بعد يومه لو يومه واصل نسياناً في ما يجار واصل نسياناً  
 لو انكارة من نسياناً في ما يجار واصل نسياناً في ما يجار  
 واصل نسياناً في ما يجار واصل نسياناً في ما يجار  
 المقيسات نسياناً في ما يجار واصل نسياناً في ما يجار  
 كذا في ما يجار واصل نسياناً في ما يجار واصل نسياناً  
 ان نسياناً في ما يجار واصل نسياناً في ما يجار  
 الرجا نسياناً في ما يجار واصل نسياناً في ما يجار



واحد بعد الآخر من كل واحد منهما اربعه فيجعل بالاشربة اربعة فحطاط  
 سعة نمل اربعة جلودم ينقاه واوله خادار غده وقطعه وينقع بها  
 زعفة لطيفة يخرج مالح من شحم وحب فحطاط سبعة م حتى يخرج قواما  
 في المائدة بعض ان حذاني الماومة تنفع في عكاشي من قسائل سبعة اشربة  
 او حمر حلاوة اشربة من حلاوة لوز كثر شدة فله لينة دفعا في لوز  
 له نصف من ارز زحل و ارز الحمر جيد و زرطل و زرق الخند ما يطبخ جميعا  
 بالنار حتى يخرج قوة الاشربة في الماومة نصف الما و حطاط نصف الما و اشربة  
 جزعة فخذ زعفة ويكون الفكار ارز حلاوة لوز لينة لوز كاذبان  
 الاخر اوصى سكر فنية و بنحو اخر الحوي في علاج من اخذ الماومة فهو  
 المراد اسحق بن اخضر قد اورثه درهم من طعام اورشار عرثر له احزاب  
 القوم الخابط و راح عقيمة و نرم لشد من سم التوت و حرا اخضر فقله  
 و قيل ليشانه و ورم كين من بواضع منه و خاصة مذاكه و يحذر مذاكه في  
 معتد مع بعض عظيم و لما في انتفاء ورم من طبعه ورم الحمر كاز و بنوت  
 قد يور من كثره **علاج** ان يشاخذ اخضر الماومة فاذا لم  
 يتوارى في جوفه شي طبع له الامس من السب و الورد و نقيته مع حيدر  
 و ان لم يتوارى الا و لم يتوارى و اعطيه شراب الياض القوي السقوي و اخلط له  
 مع هاب حب الشرجل فاذا اكل هذا في جوفه فانزك له **الحبة**

[illegible]

فأنفذوا زهرها الذهب المكنون حتى قد صار زهره ونبات الجريد القليل  
كما الدوسم حش وادخلوا ذلك وادخلوا الزهر وادخلوا زهره فأنفذوا  
سبحان كما شق قال إلى زهره وادخلوا زهره فأنفذوا زهره فأنفذوا  
بجانبه النافذ وادخلوا زهره فأنفذوا زهره فأنفذوا زهره فأنفذوا  
**والأخضر** الذي يخرج من شجرة على العود يجمع في العود والمغص  
والسبل في البذر كاله ويطبخ في القوة والخواص الأجر والخواص  
الفاصل والبول ونبذ الذهب الشديد والخواص في اليد النافذ والخواص  
المليحة والادوية الحارة الشديدة الحارة والخواص العاصم  
الخواص الشديد الكيف كجود حتى لا ينفع في الخوف شجرة فان شجرة  
أجل علاجها وهو المختص من زهرها الزهر فأنفذوا زهره فأنفذوا  
عاصم الاخذ لها بملء الحار فأنفذوا زهره فأنفذوا زهره فأنفذوا  
ما قد فأنفذوا زهره فأنفذوا زهره فأنفذوا زهره فأنفذوا  
لها فأنفذوا زهره فأنفذوا زهره فأنفذوا زهره فأنفذوا  
نما الشجر الحار العسل شرب ما العسل والخواص الحار وخواص شرب  
استاف اللغات خاصة الباردة شجرة الحار والخواص الزرة  
اضع زهره في العسل البزر فأنفذوا زهره فأنفذوا زهره فأنفذوا  
الزهر في العسل المزج في العود ينقي شديد والخواص الحار وخواص

ثم يكون كبر شراب الألبان من الإبل والبقر والضأن والماعز  
والأرثاء النساء وإجمال الأضداد لإجدها في الأجرى وتعرف بعد الإبل  
أما في حمام الأضداد فيه وأكل الدماء الكبرياء إذا عرف عينا كبر الله  
تخلص من شرها وبخا من ثقلها إلا أن تخلص مع بعض الأغراض التي ذكرناها  
تول الدم من الأضداد في أن يدخل جسمها البتة بل يعرف باليدان المتينتان  
ويشبه في أن يشبه ما يشبهه كمنه أو غيره من الدبر فاجعل له الدماء  
بالأضداد النجاسة مثل أن يجر من الشئ من الإصا حتى والادرج  
والذئب وشبه ذلك من الماديات تشبهها بالأضداد الباردة مثل  
البنفسج والنبور وفمن الفرج وأجسك والذئب قد يفرج الكافور  
وعم القندل المخلوط فيه كافور وما ورد وضع وزر والخلاف  
جوله وأحضر الماء **والجلاء وقتها** ينبغي أن يستعمل فيه البيرة  
لأنها كالحا حارة جديده مع غيرها إجماعة والريطبان الطيب الحلي  
لذيتها قد يفسد من الكلام فمما وعدنا أن نجعل عليه ووفينا القول  
في السقم المرحات غلى المفردات من الحيوان والنبات والمعادن  
مما يحتاجها الطعام والشراب حل إلى الخوف أبدا البتة فقلهم وهو  
الباب التاسع من أبواب هذا الكتاب هو الذي يكون ضوءه إلى الألبان  
من جهة العلم والذوق وهي على ما بيننا وبينه (الربعة عشر عينا)



الكلية في الصوم التي تغفل بحاسة النعم وبساعة طاهرا لله تعالى المايبة  
لما في من عليه يبلغ علما ان الله تعالى في الدنيا  
في باب هذا الباب وهو وصف الصوم بالسن  
والكثرة لا موضع من البدن وقوي كون في الشيا كثره مما لا يحصى  
الانذار فها يحمله من الاجال وفيه لتأكل وفيه المناذر الاتحاد  
والادرة المقارم والالاسر والعمائم في انواع الحب وفي المقارن  
التي من الاظفار وتوخذ بها الشعوب وفي دور المناقب الى توصفها  
اللبط الغايض في البدن في الشكا كين اليه فيقع بها النواكس  
وفي المواشي التي يحلق بها الشعر الاذهال المستعلة بانواع الانها لا ت  
والغسل ولا يني تغسل بها ايدها والذكر الشعور عت ذلك مما في البدن  
ولما صفة وهو متقوم بغير عرض في البدن من ذلك النعم خير فيقتل  
حين يحاط بها من الدم او يقطع اللحم او ينجي الدم من ذلك الموضع من  
البدن يعيق ذلك الكاف ما غرقوا ذلك في فاوله الاخر من  
ذلك الحامية التي تدرس شدة في ولا يها تنبر ما فاذ اكرت فمن انفض  
واحدة من نفسه فنفذ ما قلتم الوقت بلا آخر ولا رمان في بليل لا ت  
في فاوله الاخر من رخصته امر هذه الحامية التي في كرها هو  
هذا الباب التي فيه ذكر ما ينشأ من المباشرة والسن وقد ذكره وانه

[illegible]

دهن دهم فضله الدواء القلبي جيداً و يمتنع على موضع أصابه الدم ثم  
 يدهن بعد ذلك بدهن فسخ خالص و دهن فنفور و يترك فيه ثم يصفى  
 له اما ورق السبستان و يطلى ايضا عليه بعد الدهن و يدخل بدهن كماله  
 بدهن المشفر و دهن الفرج و اللوز الذي ذكرناه فانه يخلص من الكلة  
 الذراخ الاكثر عليه هذا الدمح وهذا العلاج من اراكم ان هذا العلاج  
**فيه ذكر اخر** قابل وعلاجه فدهن لوز من انواع النسل ما كان  
 وزن شقالين ومن الفانيه شقال ومن العنبر حبه دهم فدهن ويصير على  
 على عصير و قد اخرجوا في هذا الماخني يصير على الحنجرة و يجل  
 في قارورة زجاج و بعد المانع ترك على موضع فخره و يبلج جان احد  
 عشر يوماً و ان كان احد وعشر يوماً يحذف فاذا اخذ من هذا الخرج فانه  
 وزن الفوق نصف غلط ماء قراح و وزن الماء في نصف اشدل او قمره  
 او طاهر صحت اوشى من الادها و الطبيب فيجب به انما ذوا بشرة موضعا  
 من بدهن آكله و اوتيه ما سجع فيه و جل له اليه المزار الا ان يكره له بالعلاج  
 يشبهوا علاجها ان اوتيه من الحبة كماله و دهن شقال و يوجذ  
 من فضل الرجب فخره من به و يوتيه من كحل الا فخره فيه ايضا شقال كاقور  
 و يخل ذلك على الموضع فانه ينجح من حذره ما ذكر الله تعالى و بعد الخجل  
 في ماء الرايس تحت ما يجله و يوتيه ما سجع بها و يكون مما ذكره دليل الملك

وشا صقم وبذلك تاتر بده هذا الماء فانه شفاؤه وصفه ثم اخذ  
 وعلاجه فخذ يوحنا ديك اسود فيخرج من فيه ما شال لتقشيره  
 فيخرج ويؤخذ الخجل الذي مخصر يخرج من ايام نصف رجل شه ويؤخذ  
 من الشمر الذي زرقه كوز والآخر خالصا يحوط جدا ويؤخذ منه اوقية  
 كوز والآخر تخلط في الصبح ويخلط في اناء زجاج ويدفن في زبل  
 الجمل لثلاثة عشر يوما ثم يخرج وقد اسود وسب ريحه جدا فلا ينبغي ان  
 يشمه احد بل يجعل في فارورة ثم يمسكه الزاوي وعلوي القرب من الشمر  
 ثمانية وعشرين يوما فان في الفارورة نجف فوخذ منه بقدر خافرون  
 نصف رهم يخلط في ما الباقى المحض من زرقه الربط او الشبث او النخل  
 فيكون المقدار من الماء وزن نصف رهم فان لم يجد من هذه الهية فيؤخذ  
 من ساء القلي مزوق نصف ما بعد اربعة رهم ويلصق القلي من التراب ويل  
 او الحنة او المنقمة او الازار او بعض العسلات او النورة المتوزة في  
 الحمام فانه اجمل ما يكون في النورة فانه يروح البدن ويحلل المواد الرديئة  
 اليه ويحله فان لم يفتح مات بعد يومين وان خرج نجاس من الموت وقعد  
 العلة به زمانا ولا يجب ان يؤخذ من السعير ربع رجل يقش  
 ويغسل ويؤخذ رطل خم لله الماء على اوقية من الدهر ويخلط به جبلا ويغسل  
 ويؤخذ من اصل الحظي اوقيتين فيطبخ حتى يصير دور ويخلط بها كزك



حتى يملك حسنا ويؤخذ من الفرج المختص فيه ربع رطل فخلط هذه  
الادوية فيه وان احتاج الى رائحة فليزداد حتى يبلغ نصف رطل ما الفرج  
ثم يخلط الصابون ويزد ويخلط بالموضع المنفرد والبركة كماله فوذلك  
يدفن في دندنة وفيه كاهن ووضد بعد ان الحماية ويترك ساعة بعد  
الارض فيوجد يابس البصر فيز عليه ويزد ملحون ويخلط على اليد  
كماله ثم يبرش على الموضع ماء ويزد فانه يخلص من كل من الموت ويبرش  
ربع رطل من سجين ربع رطل ماء ويزد جيد وانا اشر على لك افليم من افليم  
الارض ان سجدوا بالله العظيم من شر هذا الكاب ومن هذه النعم التي  
ذكرها فيه ولولا انه اذ كمننا الرحمة لاسحقنا فخلقنا كل ثم يخلق  
حتى يخلق لنا نكاحه الا انه لم يخلق الاطباء الا يقولون ان كان يخل  
هذا الكاب الى الطير ولا ينف على ما فيه لكن جعلنا ما عرفنا ان بها اعنى  
النعم الموضوعة فيه كمالها من افليس الى اخرها فاعلموا ذلك ولا يمل عمل  
شيء من الايدى الا بعد ان يوفى على ذلك المانع البصر من غيرة عارف محب  
له فلهذه وعلم العمل الذي وصفناه له فافاد اعلم هذا العلم والقوانين  
حتى يعرف كيف وليكن يعلم الانسان فيطير ما تركه وهذا ما استندت من  
عكسوا صابا الشاكر من شر وانا الشاكر فهو شاكل على الطبيب لذلك  
ادخلته في هذا الكاب فمن جيله يجرى علاجه طاعني وقد وصفه من وانا

علاج محرم حلي واستسقطا منجز لها اذوية اصفه بعد هذا وفيه  
هذا الموصوف من الشر والنجاسات بطول شرحه وذكره حتى انه  
يحتاج الى كواب من دندنة ليشقه لكن لا يجدي انا خاصة الى شيء من  
الشر وانا ذكرت ما يتعلق به بصناعتي من الطب فان شر وانا  
قد استخرج ما ذكرته حريمه ووافقه على ذلك صابا على الشاكر بانها  
جميعا ان في هذا وفي تمام عليه نيقا على سبعين حيلة طرية بعضها  
نحو بعضها اصل لانه يصوح الى الكي ما وصفت ههنا كمن ولدي  
وصفها ههنا لانه ياب من نف وتعين ما ياتي بعمل عمل البصر ولا  
من الحواشي ترفعها طارة ويصفها من ذواب الاربع وبعضها من ذوات الماء  
هو في شمع ولكن في التفريح الى ان يخرج في علم الشجر الى اعلى الابد  
حاجبا فيها او يتركها ليوجرها الذي على له عينا وانا شهدا الله العظيم الذي  
لا اله الا هو ان الدعاء الذي في هذا كمالها من صحيح وصدق لا ريب  
فيه والذي قد وجب علينا الا ان نصف الدواء الخاص من هذا العلم الذي  
وصفه ههنا وان اعدك عن تلك الفروع والابواب فلا اعرض لذلك اذ  
اذك لم اعرض لصفه مني منها واشتم **صفة الدواء الخاص** ان  
تأ الله تعالى في هذا من الايون بعد ثمانية ومن حرو البصر الذي يقال  
واحد ومن العناية بما في نواها ولها عشرة غابات عدد من الشر

ليجد وتنف شقال ومن اصل الحظي ووزن شقالين ومن الشجر  
البحر شقال ومن شر الحنظل ووزن الشان ونوى الشنق من كل  
واحد شقال من الصندل شقالين ومن الكافور نصف شقال  
من الزعفران مع تلو وبنج جيد ووزن ذلك اصل الحظي ويلقى اليافى  
عليه ويبنى المجمع حتى يخلط بالبحر جيد ووزن ما ووزن رطل على  
المكان الذي لا اذن فيه الشم ويخلط في زلاله منه طليا خفيفا  
يخفف ما على الموضع واذا جاز ذلك شددت عينه برقادة من عصبه  
كان يملوه ما ووزن شره على عنبه الما ووزن دمن الكافور مع الصندل  
والما ووزن ووزن له ووزن الحنظل والبرز ووزن رطل الحنظل وشور ووزن  
جاسر رطل ووزن هذه وخطها بعضها بعض خطا جيدا ووزن على عنبه  
في الليلة الثانية وثلاث فوقها (ان اذ ينزق شند بصا به ويغذى بلحم  
دجاجة شينه ويطبخ له طيحا في حارزة ونجس امرقا وياكل بعد  
لكاله ذلك في جلا او شفاحا او يصر في ما غير جاسر وياكل الحار  
والرطب فانه يتم قد اطبا وعذما في هذا الكاب يذكره في شرحه واما  
به في النعم وعذما في هذا الكاب وحلها منه (ان اذ على البحر من النعم  
وهي طرية النفس ولو شفا ناسا طرية النفس على شيل الاخصار وحلها  
الاكسار والبول والنفوس لا يغير احدنا اعنا قول هذا في الامت

غيره وانا نقول على شيل الحريم في حرم الله ان في هذه النعم صفات في  
اكثر منها وصفنا وكلام (وسع مما يمكنه وعلى دليل البحر من الشاهد  
ان عقاير الارض كثيرة وسائر النبات كثر واشهر في هذا العالم اكثر  
من هذه المقداد لا في هذا المقداد كراهية واذ ان الاول في هذا الكاب  
والثاني اذ ان خاصة في كتابها كمالها من رابع وجعل عليه  
من طريق البحر وعلوم البحرة وجعلهم واذا كان كل باب من ابواب هذا العلم  
علوم وكلام كثير وصفات ذلك من جهة الطب وعلوم الاطباء  
ومن جهة البحر وعلوم البحرة زاد ذلك وكثر وعظم فقدرت ههنا اختصار  
في هذا الكتاب جعل في الاطباء الكثير والنوع في الصفات والحكم الكثير  
لم يذكر هذا الاصل في شري انساني ما هي سائلة للمضي فيه وذلك  
فعلنا للعالم التي قد ذكرها وقد يقولون انما يفتل بالضرر اليه ويغنى  
بقتلها حرمته وشم ربحه وان كن انفسا فيه اشر الطبيعة فانه لا يتم  
الا بالاضافة الى الفعل الطبيعى الحيلة الانسانية وهي البحر وحم  
خالق النعم احلف ان لو كان سر وانا في ما ذكرت في هذه الابواب  
شيء في كتاب هذا العلم كان يصف علينا اذا خططنا علم الطب شيئا  
من بحل البحرة او الرقا يقول لا يخلطوا على الناس في خطوتهم افر ذو  
علم الطب يرفع علم اصيل البحرة ولنا الحكم العالم بحاجته علما















